



١٢ صفحة  
٧٥ فلما



سكاي مهندي

الجمعة ٢٠ تموز ١٩٩٠ م - ٢٨ ذي الحجة ١٤١٠ هـ - العدد ٧٦٠٧ - السنة ٢٣

جريدة يومية سياسية

## السيد الرئيس القائد يتلقى مكاملة هاتفية من اخيه امير دولة البحرين

# العالم يتلقى باهتمام مضامين خطاب القائد صدام

## الإشادة بدور السيد الرئيس القائد في استنهاض همم ابناء الامة العربية

## المجلس الوطني يطالب ممثل الشعب العربي باعلاء كلمة الامة واجتثاث المواقف الضعيفة لبعض الحكام الخليجيين

# العرب مدعوون لفصح التآمر الجديد على العراق والامة

## اصداء واسعة للدعوة العراقية الى الحفاظ على الثروة النفطية العربية وترشيد تسويقها واستثمارها

### وسائل الاعلام العربية والعالمية تواصل اهتمامها بالخطب التاريخي للقائد

### الرئيس صدام حسين يستنهض بعزمه الهمم

التقدم العلمي والتكنولوجي وان يولج به بقوة الصلوات الاجنبية السياسية والدعاية الشرسية التي تعرض لها. وفي المغرب واصلت وسائل الاعلام المغربية اهتمامها باليوم الثالث على التوالي بالخطب. والبريت صحيفة لوموند لسان حزب الاستقلال المغربي فترات مطولة من حديث سبيلته ونشرته تحت عنوان برفز (عراق) ١٩٩٠ هو غير عراق ١٩٨١.

العواصم / واع: تبعت أجهزة الاعلام العربية والانجليزية اس واليوم الثالث على التوالي اهتمامها بالخطب السيد الرئيس القائد صدام حسين لخسبة الذكرى الثانية والعشرين للثورة الصليبية على - الثلاثين من تموز العظيمة. وتتلقت الصحف ومحطات الاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء على شبيكات توزيعها بالخطب العربية والانجليزية فترات موسعة من الخطب التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين.

في عمان ابرزت صحيفة (البيان) العربية الاسرائيلية اس على صفحتها الاولى الخطب القومي للسيد الرئيس القائد صدام حسين.

ولفتت الصحيفة ان السيد الرئيس صدام حسين حذر من خطورة انخفاض اسعار النفط، مشيرة الى قول سبيلته ان العراق لن يترك مكامن البترول اثناء السياسة الخطيرة التي يتبعها بعض تجار النفط والسياسة من العرب.

ولفتت صحيفة (البيان) العربية الاسرائيلية ان ابناء الامة العربية تألقوا بخطر من الاهتمام بالخطب القومي للرجل الذي اقام السيد الرئيس صدام حسين احتفاء بالعيد الوطني للعراق الشقيق.

واكدت الصحيفة في افتتاحيتها اس ان لحد لا يستطيع التفاهي عن البعد القومي الذي تجسد في خطاب السيد الرئيس صدام حسين.

واوضحت الصحيفة ان ما يبعث على الاعتزاز والارتياح ان يحتفل العراق بعيد الوطني هذا العام وقد تسمى له ان يخطو خطوات شجاعة بعد ان دافع عن الحق العربي والنظام العربي في ظروف بالغة الخطورة واستطاع على الرغم من هذه التحديات ان يسجل حضورا مميزا على صعيد



### تتوالى العلاقات الاخوية

### القائد يتلقى مكاملة هاتفية من امير البحرين

بغداد / واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين اس مكاملة هاتفية من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين. وجرى خلال المكاملة الحديث حول العلاقات الاخوية بين القطرين الخليجيين ووسائل دعمها لما فيه خدمة قضايا الامة العربية.

### لنرب حلول راس السنة الهجرية

### القائد يتلقى تهنئة اخيه الملكة حسين

بغداد / واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنئة من اخيه جلالة الملك الحسين بن طلال عامل الملكة الأردنية الهاشمية عبر فيها جلالتهم عن تهانيه مجددا بعبء الاضحية ومشاركة قريب حلول راس السنة الهجرية. وتضمنت جلالة الملك الحسين الى الله تعالى ان يمن على السيد الرئيس القائد بالخير.

## هكذا (الاحوة) والا فلا!!

كم هو اليوم الذي يؤدي العراق (اشقاء) دفاع عنهم، وعن اراضيهم، واموالهم، وسلطانهم، ليام كان كل ذلك في مهب ربح عاتية طاعية. وكما هو محزن ان يضطر العراق الى الوقوف موقفا صريحا وحازما ازاء هؤلاء (الاشقاء) فيطلبهم بان يتقوا الله فيه، ويترعوا، ويكفوا عن ابدانهم، ويصيحوا بحقوقه اليه. فالتاريخ العربية الاصيل تقول: ان حق العراق على هؤلاء (الاشقاء) ان يسوا جراحه، ويصيحوا به في مواجهة ظروف ما بعد الحرب، ويخطوا عنه اعباء التضحيات الجسيمة التي تحملها فيها، وليس توجيه الطعنات اليه ومجازاته جزاء سنمل.

وما كان العراق يتوقع قط ان تستغل حكومة الكويت ذاتها انشقاقه بريد العدوان عنها وعن امة العرب فتزحف في اتجاه اراضيها زحفا مبرحا، وتقيم عليها منشآت عسكرية ونظمية وتترعها بالذخائر والصلب، ثم لا تتكفي بذلك بل تعد الى نهب ثروته النفطية وتحتس ما تيسر لها اطماعها من نهب الرميطة وهي المتخمة بالنفط واموال النفط!!

وما كان العراق يتوقع ان تدخل حكومة الكويت ذاتها، ومعها حكومة الامارات، في لعبة خطيرة مشبوهة، هي من دون شك لعبة امريكية - صهيونية هدفها تحميم الاقتصاد العربي، او تركيزه بعد ان عجزت عن ذلك كل قوى الشر والعدوان. فزلة على ما تقدم عمدت حكومة الكويت، ومعها حكومة الامارات، باصدار جيب غريب، الى اقراق السوق النفطية بفائض من النفط لا ضرورة له ولا مسوغ، بقصد تخفيض الاسعار الى الحد الأدنى، لتحقيق اقبح الاضرار بالعراق وتجيده في نهاية الامر عاجزا عن سداده بيوت التي ترتبت عليه بسبب الدفاع عن ارض الامة وامنها وكرامتها. وغير قدر على تأمين قوات شعبه الفدائي المضحى، وذلك على الرغم مما يلحقه هذا السلوك المشبوه من اضرار جسيمة باهم ثروة عربية، وبانقضاء افكار عربية اخرى بشكل النفط عودها الفقري، ومنها الكويت ذاتها، كويت الشعب، لا كويت الحكومة التي تعرف كيف تربي اموالها الخاصة واستثمرتها الخارجية على حساب المصالح الوطنية والقومية!!

ان ما فعلته حكومة الكويت، وما تفعله حتى اليوم، طعنة غادرة في الظهر لا يمكن السكوت عليها. فقد استغل هذا السلوك لتفادي تاريخها بحرق مليونية من الممتلكات والمراعاة، فاطللا لارسال العراق ميحوله اليها بغية اقتناعها بالعقول عن ذلك حرجا لا تعافا ولكنها سرعان ما كانت تنفض وتعود الى سيرتها الاولى، من دون

### الدعوة الى تصحيح الاوضاع

### العرب مطالبون بسياسة نفطية تحفظ مصالحهم

### العراق علاج القضية بروح المسؤولية القومية

بقي على جيوب الخلاف في الامة العربية من التي للحيد الى الصي الخبيث. وان يولي التفتد الدولي الصالح للقضية العربية، وخاصة من قبل الولايات المتحدة الامريكية. وشهدت على ضرورة وضع سياسة نفطية عربية موحدة تأخذ بعين الاعتبار الدول العربية المنتجة وغير المنتجة، معبرة عن تأييدها لاقترح العراق اقامة صندوق للمعونات والتنمية العربية كما كان متفقا عليه في قمة عمان قبل عشرين سنة. ودعت صحيفة (الدستور) في افتتاحيتها الى الالتزام بالحصص والسلف المقرر لانتاج النفط داخل منطقة اوبك، مؤكدة ان مثل هذا الالتزام هو السبيل الوحيد الذي يؤدي الى رفع سعر النفط.

واشارت الى ان مادة النفط التي تعد احد اهم مصادر الثروة للعربية، وتعتبر من عناصر البنية ص ١١

### مجلس اعياد تموز

### بدء احتفالات الصداقة السوفيتية - العراقية

موسكو / واع: بدأت في موسكو احتفالات ايام الصداقة بين الاتحاد السوفيتي والعراق بمناسبة الذكرى (٢٢) للثورة ٣٠١٧ تموز العظيمة التي تنظمها جمعية الصداقة السوفيتية - العراقية. وحضر الحفل الافتتاحي الذي جرى برفقة اتحاد جمعيات الصداقة السوفيتية (ميخائيلوف) واعضاء الجمعية، ورئيس وفد جمعية الصداقة العراقية الى الاتحاد السوفيتي، والسفير العراقي، والسفراء العرب، وممثلو الجالية العراقية والعربية. والتقى السيد ميخائيلوف كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بتطور

### مجلس اعياد تموز

### بدء احتفالات الصداقة السوفيتية - العراقية

موسكو / واع: بدأت في موسكو احتفالات ايام الصداقة بين الاتحاد السوفيتي والعراق بمناسبة الذكرى (٢٢) للثورة ٣٠١٧ تموز العظيمة التي تنظمها جمعية الصداقة السوفيتية - العراقية. وحضر الحفل الافتتاحي الذي جرى برفقة اتحاد جمعيات الصداقة السوفيتية (ميخائيلوف) واعضاء الجمعية، ورئيس وفد جمعية الصداقة العراقية الى الاتحاد السوفيتي، والسفير العراقي، والسفراء العرب، وممثلو الجالية العراقية والعربية. والتقى السيد ميخائيلوف كلمة بهذه المناسبة اشاد فيها بتطور

### المجلس الوطني يناشد ممثلي الشعب العربي

### العرب مدعوون لفصح الاسلوب القامري الجديد

### بعض الحكام الخليجيين دخلوا اللعبة المؤذية للعراق والامة

بغداد / واع: دعا المجلس الوطني ممثلي الشعب العربي ويزيغلي الامة العربية ليخاضوا دورهم الكامل في اعلاء كلمة الامة واجتثاث كل المواقف الضعيفة من بعض الحكام الخليجيين الذين دخلوا اللعبة المؤذية للعراق والامة العربية.

وقال المجلس في بيان اصدره اس حول السياسات البترولية الجديدة التي انتهجها حكام دولتي الكويت والامارات للامانة الى العراق والامة العربية ان ممثلي الشعب العربي في المجلس الوطني يعتبرون مساجد في خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى الثانية والعشرين للثورة تموز العظيمة تعبيرا حيا وصلفا عما كتبه ضمائر كل الشعب العراقي والخليجيين في الامة العربية. وفي ما يلي نص البيان:

### دور اساسي للقيادة

### ثورة تموز منعطف تاريخي في حياة الشعب العراقي والمنطقة

باريس / واع: حيا السيد جان كلود بيغري رئيس اللجنة الفرنسية لحقوق الانسان ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة. وقال انها تشكل منعطف تاريخيا في حياة الشعب العراقي والمنطقة لما تضمنتها من انتصارات كانت لها انعكاساتها الهامة على الصعيدين الوطني والقومي.

واشار السيد (بيغري) في حديث لارسال وكالة الانباء العراقية في باريس اس بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين للثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة الى الدور الاساسي للقيادة الخلقية والوطنية التي تدير شؤون الدولة في العراق، وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين، في تحقيق الرفاه والرخاء والتقدم للشعب العراقي في مختلف ميادين الحياة بعد سنوات الخلل والجهل.

مع العدد ملحق اعلاني ب (٤) صفحات البقية ص ١١

مع العدد ملحق اعلاني ب (٤) صفحات البقية ص ١١

مع العدد ملحق اعلاني ب (٤) صفحات البقية ص ١١

مع العدد ملحق اعلاني ب (٤) صفحات البقية ص ١١

مع العدد ملحق اعلاني ب (٤) صفحات البقية ص ١١

مع العدد ملحق اعلاني ب (٤) صفحات البقية ص ١١

مع العدد ملحق اعلاني ب (٤) صفحات البقية ص ١١

هكذا اسم الفصل





مؤتمر الحزب : هزيمة المتشددين

## زعامة الحزب .. بعد الرئاسة

# فشلت التوقعات... وفاز غورباتشوف

قمة الدول الصناعية ارجأت البت في تقديم مساعدات اقتصادية للاتحاد السوفيتي .. فهل يعجل فوز ( غوري ) به ؟

الانحسار المضاعف في جمهوريات عدة وابتدأت الى وقوع مصاعم بينها وبين الحكومة المركزية، واضطراب الكريملين في استخدام القوات المسلحة لقمعها.

### القضاء على المتشددين

ويعتقد المراقبون ان مؤتمر الحزب الاخير في علي اي دور فعال للعناصر المتشددة التي حاولت استغلال غياب ( البيريسترويكا ) في تثبيت الراي العام السوفياتي ضد مشاريعها غورباتشوف، وانتهت بتوقيع دعاء الاصلاح والتغيير وابعدت اي انشغال عن صفوف الحزب.

اكن تالي مساعدة موسكو الاقتصادية في تحاق عليه اعادة البناء اهداها، مسألة حيوية. المساعدات الفنية التي لفتت القبة الصناعية تقديما في الوقت الحاضر ربما تهم الدراسة التي ستمت من الحلة الاقتصادية في الاتحاد السوفياتي وما يمكن تقديمه على ضوءها، قد تدوي بعض الجروح وتلبس بعض الطلبات المتضاربة بالتجديد، الا ان المليارات من الدولارات التي كانت بون وباريس على استعداد لتلقيها انقلا الاتحاد السوفياتي من الانهيار، والتي جوبت بمعارضة من واشنطن لا بد من اعادة النظر في امرها اثر النجاح الذي حققه غورباتشوف في مؤتمر الحزب، هذا النجاح ابعد اي شك حول مركز الزعيم السوفياتي.

### مضامين بالانتخاب

ولابد من التوضيح ان ان منصب رئيس الجمهورية واسم علم الحزب حصل عليهما غورباتشوف في انتخابات سنها جو من الحرية والديمقراطية بعيدا عن ارباب جهنم ( كي جي بي ) وهي انتخابات ابدى الغريب رضاه عنها، فهي جزء من التغييرات قد لا تختلف عما يجري في عدد من البلدان الديمقراطية الاخرى.

وعليه فان خروج غورباتشوف متصرا من مؤتمر عام الحزب الشيوعي السوفياتي قد يعزز ميل الغرب نحو مساعدهه ويعيد الطريق امام الحصول على المعونات المطلوبة، فقد تآكل لغريب حليا انه لاغنى من التعامل مع غورباتشوف وان المرونة التي ابداه في المفاوضات، سواء كانت متعلقة بزع سلاح بلانليا المتحدة او تسوية المشكلات الاقتصادية او تخفيف التوتر في العالم وانتهاء الحرب الباردة لا يمكن التفرغ بها او استغلالها في تحقيق بعض المكاسب.

جوزيف ملكون

## الفائضات تايمز

سيغا - وزير المالية في وزارة المال السيد بيروس غولدنغ - ليصبح خليفة - وفيما اذا بقي السيد ماني - او السيد سيغا - زعماء حزبين او ان تمت خلافتهما، فسكون الجائزة لصالح منصب رئيس الوزراء اقل خاضعة نظرا مستندون الثقة الدولي، ويدرس المشكلات الاقتصادية او تخفيف التوتر في العالم وانتهاء الحرب الباردة لا يمكن التفرغ بها او استغلالها في تحقيق بعض المكاسب.

فعل الرغم من بلوغ اجمالي الناتج المحلي للنمو في العام الماضي معدل ٤.٥ ٪ من المتوقع ان ينخفض الى معدل معتدل بنحو ٣.٥ ٪ لهذه السنة. وتبقى الحاجة المباشرة في تلبية معيار الاداء الفعلي الذي تم الاتفاق عليه مع صندوق النقد الدولي، ويدرس الصندوق الطلب المقدم بشأن النقل عن الشروط التي وضعها الصندوق لبلانليا المتحدة او تسوية المشكلات الاقتصادية او تخفيف التوتر في العالم وانتهاء الحرب الباردة لا يمكن التفرغ بها او استغلالها في تحقيق بعض المكاسب.

ترجمة خالد العبيدي

### من اعضاء الحزب

في منتصف شهر حزيران الماضي عقد المؤتمر السنوي للحزب العمل الجامعي وفشل في علاج الشقاق الذي اتسع داخل الحزب، كما اتهم السيد سيغا - المصيرين الخمسة بقسور المعلومات الى الصحافة.

يرفض المصيرين ترشيحه لأي منصب، لكن سيغا - الذي انتخب زعيما للحزب سبع عشرة مرة - كما يقول - لا يجد ضرورة في اللجوء الى استطلاعات الراي لتقرير من سيكون الزعيم. وعمل الرغم من التمهيد المتكرر للمصيرين في ابداء ولائهم للحزب وليس السيد سيغا. فمن المتوقع ان يقدموا على تأسيس حزبهم الخاص.. وهذا ما يلازم من فرص حزب العمل الجامعي في الفوز بالدوائر الانتخابية السابقة والمضبوطة.. ومن ثم قد يعمل على توضيح سلسلة الخلافات في داخل الحزب.

ومع كل الدلائل، فقد هيا السيد

### جاء محقق حزب العمل الجامعي

من مبعثات جعلت سلطة الخلافات الممكنة غير واضحة، واما زمرة الخمسة من المسؤولين الكبار الذين يولدون ترددا ضد سيغا - ستة فقد برزوا من جملة تطورات غريبة استغل فيها ما سجله الرأى من الحوارات الخطيرة لسؤولي الحزب عن السيد سيغا.

فبعد خسارة الحزب امام الحزب الوطني للشباب في الانتخابات العامة للعام الماضي وبعد الاداء الضعيف للحزب في انتخابات مجالس البلدية التي جرت في بداية السنة، أصبحت للتسويات حادة في داخل الحزب عن الاسلوب القيادي للسيد سيغا - الذي يصفه منتقدوه بالاسلوب الاستبدادي. ورفضت زمرة الخمسة التي يترأسها - بيرل جارس - وزير المواصلات في وزارة النقل ونائب زعيم حزب العمل الجامعي - رفضت الموافقة على تقديم المساعدة غير المشروطة لقيادة السيد سيغا - وهو القوم الذي يطلبه سيغا

### قرب نهاية العهد السياسي القديم

جاء محقق حزب العمل الجامعي - من مبعثات جعلت سلطة الخلافات الممكنة غير واضحة، واما زمرة الخمسة من المسؤولين الكبار الذين يولدون ترددا ضد سيغا - ستة فقد برزوا من جملة تطورات غريبة استغل فيها ما سجله الرأى من الحوارات الخطيرة لسؤولي الحزب عن السيد سيغا.

فبعد خسارة الحزب امام الحزب الوطني للشباب في الانتخابات العامة للعام الماضي وبعد الاداء الضعيف للحزب في انتخابات مجالس البلدية التي جرت في بداية السنة، أصبحت للتسويات حادة في داخل الحزب عن الاسلوب القيادي للسيد سيغا - الذي يصفه منتقدوه بالاسلوب الاستبدادي. ورفضت زمرة الخمسة التي يترأسها - بيرل جارس - وزير المواصلات في وزارة النقل ونائب زعيم حزب العمل الجامعي - رفضت الموافقة على تقديم المساعدة غير المشروطة لقيادة السيد سيغا - وهو القوم الذي يطلبه سيغا

ومع كل الدلائل، فقد هيا السيد

قبل اسابيع انتشرت شائعات في القلعة مختلف وكالات الأنباء المحلية جاء بها ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف مستقيل من مسؤوليته كأمين عام للحزب الشيوعي السوفيتي، وذلك في المؤتمر الثامن والعشرين، بعد ازدياد الانتقادات ضد سياسة ( البيريسترويكا ) التي لم تؤد في نظر معارضيه سوى الى الفوضى والفساد الاقتصادي السوفيتي من حالة الهولاء وفجرت الخلافات العرقية بين الجمهوريات السوفيتية.

## تقارير عالية

وكالة رويترز التي اذاعت النباء، قالت ان غورباتشوف المرح به ان يترك زعامة الحزب فيل نهاية حزيران الماضي، لكنه لم يجد ما اذا كان سيقيم استقالته او ستم اقلته نتيجة لتراجع نطاق المعارضة له داخل الحزب.

جميع التكهينات كانت فاشلة في المؤتمر العام للحزب الذي استغرق اجتماعاته احدى عشر يوما وانتهت في ( ١١ ) تموز الجاري اعيد انتخاب غورباتشوف امينا عاما للحزب باغلبية ساحقة، اذ حصل على ( ٧٥ ) بالمئة من اصوات المؤتمرين ( ٤٧٠٠ ) الذين حضروا لاجل مؤتمر للحزب خلال العقود السبعة الماضية.

لاول مرة في تاريخ الحزب كان هناك اقتراح سري - ولاول مرة كان هناك مناصب ثلاث يغيب المحققين وهو زعيم سابق لقيادة عمل المنهج، بل كان هناك مرشحون آخرون بلغ عددهم مائة، بينهم وزير الخارجية اودار شيريندز، وقد انسحب هؤلاء ليرتكوا المنافسة بين غورباتشوف والزعيم الحالي.

### نجاح للزعيم السوفيتي

بفوزه باغلبية ساحقة يمنح الزعيم السوفيتي في تعزيز مركزه، واخرى خصومه الذين لم يرجعوا في انتقاداتهم حتى انهم اتهموه باستغلال الاتحاد السوفيتي للحرب.

ابغورباتشوف الذي جاءه غورباتشوف في منصبه في تشرين الاول ١٩٨٨ كسؤول اول من القاديا الاتحادية في الحزب في حالته ضد العناصر القليلة للحفظة للتشدد ليعينه رئيسا للجنة الدولة العليا لشؤون الزراعة، وهو يقوم اليوم تيرل المحققين، جازم في المؤتمر الزعيم السوفيتي بشكل غير مباشر عندما ادعى ما وصفه ( بگراميكالية الطائفة لخمس سنوات من القومي العربي )

قل : ان الراديكالية الطائفة والارتجال والتراجع بين جانب وآخر لم تعد علينا بالية فاشدة خلال السنوات الخمس الماضية من البيريسترويكا ( )

اشار في كلمته التي قوتعت بالتصديق عليها من قبل المحققين انه يعارض اسفل للملكية الخاصة الى الاتحاد السوفيتي وشجب المشروعات الخاصة.

### اتهام غوري

اما رفيقه ( الكسندر ميلينكوف ) أمين حزبي من مدينة ( كيمريوف ) بمنطقة سيبيريا فقد اتهم غورباتشوف بالخضوع لقادة الرأسمالية وبها ( روما )

وكان غورباتشوف قد القى خطبا قبل اعلان ترشيحه لجانب فيه المتشددون لئلا يأنهم ( ليس

ان حاجة الاقطار العربية وخصوصا الاقطار المصرية للنظف الى الحفاظ على اسعار النفط ورفعا وضرورة التزامها بمقررات اوبك وبالسقف الانتاجي المخصص لها، هو ضرورة قومية لحماية الاقتصاد العربي من التدهور ومن الضعف، لدعم حركة التنمية فيها وزيادة دخولها من المادة الاساسية التي تصدرها الاوهم النفط.

وقد استقر العالم وهو يشهد تنديا في اسعار النفط في وقت يقل فيه انتاج الولايات المتحدة منه ويزداد حجم استيرادها من النفط، وفي وقت تتناقص فيه منتجات النفط في العديد من الدول.

وكان السبب واضحا هو عدم التزام بعض دول اوبك وبالسقف الانتاجي المخصص لها، فالحزب العربي بحسبها البترولية واغراق السوق بالنفط الذي ادى الى انخفاض اسعاره في السوق الدولية، وشراء الولايات المتحدة لكميات كبيرة منه وخزنته في ابارها حتى اذا ما ارتفعت اسعاره عادت فاستثمرته وهذا يعني ان بعض الاقطار العربية المصدرة للنفط والتي لم تلتزم بحصص الانتاج تقدم دعما مجانيا للولايات المتحدة الامريكية واضرارها متعمدا بالاتحاد العربي وبالتنمية العربية.

وتم التشاور بين الاقطار المصدرة للنفط وتم الاتفاق على عقد اجتماع وزراء النفط العرب في جده، ولم يسفر الاجتماع عن التزام كامل من قبل الكويت والامارات العربية بحصصهما المقررة واستمرت في اغراق الاسواق بالنفط.

ان هذه السياسة تصب في خدمة السياسة الصهيونية والامريكية في ابداء المنطقة وخصوصا العراق وبقية الاقطار العربية، وتمثل خسارة اقتصادية كبيرة بدون مبرر.

ولنتذكر الموقف القومي للرئيس صدام حسين حين كانت التهديدات الإيرانية، منذ زمن الشاه الذي وصف بشرطي الخليج، تهدد اقطار الخليج العربي، حين قال ان اليد التي تمتد الى الخليج العربي ستقطعها، وهكذا كان العراق قولا وفعلا عندما تصدى للعديوان والمعتدين.

هكذا ان يكون جزء العراق المائل من اجل امته وامن اشقائه العرب، في مرحلة هو احوج ما يكون فيها الى البناء وسداد الديون التي تراكت بسبب الحرب، وتتسائل اين مواقفكم القومية واين رد الجميل للتضحيات العراقية التي يمكن القول ان جميع اموالكم لا تسوي شيئا امام الدماء الزكية التي ساحت على ارض العراق من اجلكم ؟ هل يكون ردمك بالغدر وطعن العراق من الخلف وهو الشقيق الاكبر المدافع الامين عن الحقوق العربية وعن الامن القومي العربي ؟

ان هذه السياسة كما قال الرئيس القلند صدام حسين خطيرة الى الحد الذي لا يمكن السكوت عليه، وتلحق بالعراق خيرا بليغا كما تلحق الضرر بالامة العربية، وان كل سياسة تضر العراق والامة لابد من التراجع عنها واعادة النظر فيها بما يؤمن المصلحة القومية والمصالح الوطنية لاقطارها ايضا.

ان منطق الامة الواحدة والامن القومي العربي المشترك يقتضي التراجع عن السياسات المؤذية للامة العربية والوقوف بوجه كل ما يخدم السياسات الصهيونية والامريكية التي تستهدف الامة العربية ونهضتها وتضامنها وحقوقها المشروعة.

ان منطق الامة الواحدة والامن القومي العربي المشترك يقتضي التراجع عن السياسات المؤذية للامة العربية والوقوف بوجه كل ما يخدم السياسات الصهيونية والامريكية التي تستهدف الامة العربية ونهضتها وتضامنها وحقوقها المشروعة.

ان منطق الامة الواحدة والامن القومي العربي المشترك يقتضي التراجع عن السياسات المؤذية للامة العربية والوقوف بوجه كل ما يخدم السياسات الصهيونية والامريكية التي تستهدف الامة العربية ونهضتها وتضامنها وحقوقها المشروعة.

ان منطق الامة الواحدة والامن القومي العربي المشترك يقتضي التراجع عن السياسات المؤذية للامة العربية والوقوف بوجه كل ما يخدم السياسات الصهيونية والامريكية التي تستهدف الامة العربية ونهضتها وتضامنها وحقوقها المشروعة.

ان منطق الامة الواحدة والامن القومي العربي المشترك يقتضي التراجع عن السياسات المؤذية للامة العربية والوقوف بوجه كل ما يخدم السياسات الصهيونية والامريكية التي تستهدف الامة العربية ونهضتها وتضامنها وحقوقها المشروعة.

ان منطق الامة الواحدة والامن القومي العربي المشترك يقتضي التراجع عن السياسات المؤذية للامة العربية والوقوف بوجه كل ما يخدم السياسات الصهيونية والامريكية التي تستهدف الامة العربية ونهضتها وتضامنها وحقوقها المشروعة.

## لماذا نستخدم البعض امريكا ونستعني بالامة العربية ؟

د. شفيق عبدالرزاق السامرائي  
كلية العلوم السياسية / جامعة بغداد

لم يعد خفيا على احد ان ابناء الامة العربية ان اتفق القومي يحرص على مصالح العرب حرصه على مصالح الوطن العربي، كما لم يعد خفيا ايضا ان اتفق ابناء من عدم التدخل في الشؤون الداخلية للشعب العربي، وانه من الداعين الى حل الخلافات العربية، وبالتالي الصينية بما يقدم للمصلحة العربية لا لغيرها، الا ان ابراهيم استغل دعوة العراق الثورية الى ان كانا استغل انشغاله بالحرب مع ايران خلال السنوات السبع التي انقضت منذ عام ١٩٨٠، فراح يستغل هذا الموقف بشغارة ضخمة مؤذية وصغيرة وبسيدة عن المنطقة القومية.

فالعراق الذي يمثل العرب من اجل الحفاظ على الامن القومي العربي، وبذلك امن اقطار الخليج العربي، التي تزداد اذاعات اراضيها واصبح حالها في اقل اقل اقل عليه الاثر، فالعراق كان الدرع البشري للامة العربية، وقد غصب ابتذله بدمائهم العربية من اجل عزة العرب وكبريتهم وسيلتهم وانتمهم.

والاعداء قد خرج العراق مفتوحا من الحرب والفتن، من ايلول عرب فالتحدي في التاريخ المعاصر، وتنازعنا ان غزو العراق عتسرها هو فوج لكل ابناء الامة العربية وللانظمة العربية وخصوصا اقطار الخليج العربي التي كانت العرب تستغونها قبل غيرها.

وبالتفكير في العراق بدأت الحلة الاعلامية الصهيونية الامريكية على العراق المتخصص تاختل اختلا مختلفا، انورا بلن العراق يسمى اختلا انشطة الثورية، وانورا بلن العراق بعد الحرب ويعد الثين الصهيوني بما يمتلكه من اسلحة متطورة وجيش مدرب، وخبرة قتالية ميدانية وتيارات عسكرية ذات خبرة عالية، واسلحة عراقية متطورة وشرة على نقل قنصلته من مكان لآخر وبسرعة فائقة، وانورا بطارية الضجيج حول اعدام السجناء في السجون في العراق، وانورا في العراق اختلاف الدافع الخلفاء، وتكونت الاساليب الصليبية للعراق في الاعلام الصهيوني والغربي بهدف تهيئة الراي العام للعديوان الصهيوني على العراق.

وكان مؤتمر بغداد الاستثنائي للقة خطوة متقدمة في جمع شمل العرب واشعارهم بخطر الكيان الصهيوني وتنهيداته العراق والامة العربية، ودعمه من قبل الولايات المتحدة الامريكية في هجرة اليهود السوفيت، واعتراف الكونغرس الامريكي بلان القدس عاصمة الكيان الصهيوني، وايلاف الحزب الاتحادي من دولة التحرير الفلسطينية، كل ذلك يهدف قربة الجوار لاحتواء المهاجرين اليهود، ويمنح السوطات الصهيونية في الاراضي العربية، وافشل محاولات عقد المؤتمر الدولي لسلام محاولة الاجهاض على المنطقة الباسلة ان جازنا الفلسطينيين، وفيه الحذران على العراق وامة العربية.

ورغلت حصة دولة المؤتمر الاستثنائي للقة في بغداد واهلته جدا في اقله من الامن القومي العربي، وانه زاد الامن العربي ومن خلفه الامة العربية لرد على اية عدوان صهيوني على العراق والامة العربية.

في هذا الاثر الذي قد تم لم شمل العرب والامم العربية والوقوف بوجه كل ما يخدم السياسات الصهيونية والامريكية التي تستهدف الامة العربية ونهضتها وتضامنها وحقوقها المشروعة.

في هذا الاثر الذي قد تم لم شمل العرب والامم العربية والوقوف بوجه كل ما يخدم السياسات الصهيونية والامريكية التي تستهدف الامة العربية ونهضتها وتضامنها وحقوقها المشروعة.

في هذا الاثر الذي قد تم لم شمل العرب والامم العربية والوقوف بوجه كل ما يخدم السياسات الصهيونية والامريكية التي تستهدف الامة العربية ونهضتها وتضامنها وحقوقها المشروعة.

في هذا الاثر الذي قد تم لم شمل العرب والامم العربية والوقوف بوجه كل ما يخدم السياسات الصهيونية والامريكية التي تستهدف الامة العربية ونهضتها وتضامنها وحقوقها المشروعة.



ثورة  
١٧ - ٣٠ تموز  
العضمة

# مبادئ الثورة وثورية المبادئ

بالتأكيد بين من يعمد في  
الاستراتيجيات والتدبير والتفكير  
الكتيبي وتستطيعون تنفيذ  
الاستراتيجية بسهولة<sup>١٠</sup>،  
فهدد العلامة التعليمية  
الثوري الذي يعتمد بشد على  
التفكير من شأنه ان يفسد  
تلك الدورات ، بل يشعل  
وتطاعت الجماعات التي  
الدورات متخلقة من اعتبار  
خدمة الجماعات وبدافع  
حيث دعب السيد الربيعي  
فقد سبيلته بتدريس  
السابع عشر - الثلاثين  
بقول سبيلته ، ، عندما  
اعا ، وضعا انفسنا  
الاحسان اعلمكم ، واما  
الشعب اراه الثورة من  
غيد من مواقف الدورية  
التجربة الحرة التي اعيا  
التي شعلتها سبيلته العا

وقد كان، بملء فيه، من الثورة والجمهورية، إلا أنه استمر في العمل على إسعاد الناس، ومنها علماء أسسها. يقول سيادته في المناسبات: الثورة ثقة وأولوية مهمة عهدنا وأولها بقاء شعبه على حاله، وكشفنا أخرى أنها منه .. وأنها

العراق وتاريخ الأمة  
والضائقة التي جاءت  
وملئة بالعبير في الضيق  
لجدهم شديدا، وبأن  
الآخرة الذي يجده،  
مختلفات الجاهل، وأن  
سألوهم في ذلك  
بدموعها، ما ما يعتري  
المدى.

وعود على بدء الحياة الحقيقية والاصيلة، ملموسة وعميقة في حياتنا، وغير نظرية سرسعة، نموز العظيمة تختفيث كلكت لتتلقى في الواقع وهذا ما تؤكدت التي تختفت في جميع الاقتصاديات والاجتمعات اضافة الى الامة المظاتي التاريخي المتسريع ابعم من خلاله هذه امتنا متقلبة بعزم ذهائنا

حاسمة وشاملة من الإ  
والتخلف والضعف الإ  
والرفاهية والتقدم والقد  
الحوار الرئيس لمنج

الجديد يشتمل يؤكد ان  
لاستمرار مسيرة الثورة  
يشتمل يدعو الى الفخر  
٣٠ تموز العظيمة وثقا  
مهندس الثورة الرئيس  
بقوله ، اننا نضع ..

بفقره الاعتزاز والنش  
الضمير . لا ان الحزب  
شحن لم تنظر الى ا  
حزبية . ولكن لان  
والضباب .. ووجد  
والهزيمة . والعزلة  
ونفسا لكم ايها  
و انه تسحقون الخ

❏ الهوامش

الهوامش .

١ - صدام حسين - المختارات - ج : ٢ ص ٢٥٩

٢ - صدام حسين - شعبنا وطريق الحرية

كيف تثلث ذلك وهي التي جلست مبهورة ( على  
استعانت به من تقنية بليقة جدا ) أمام المعلومات  
في تتحدث عن ( إنجازات هائلة ) للفرعانيين في  
المواضيع والنداءات ( العظيمة ) وغيره  
معلومات التي لاتعني سوى حقيقة واحدة ، هي  
الخطر ( الوطئ ) والاضرار على قدر هائل التخلّف  
ضعفت التي لاتكفل في وطني إلا أن اقترنت بمحنة  
فضية : والحقيقة ، والمتشب بالقيم الإنسانية ، في  
ويدة والفرح والتعاون ، عن قاعدة ( الجسد  
واحد ) مما يعيق به مجتمعنا من قيم نحرس على  
إزدهار وحرص الخصوم على هدمها ، والتي من  
برها لايمكن أن نفهم ( إنسانية الإنسان ) إذا لم تكن  
العاصم له من التكوّن الى ( الحيوانية )

في هدي هذه القيم الأخلاقية الجميلة ، نجب ،  
حترم ، ونحکم ، ونقيس ، من غير أن يفتقدنا ذلك  
الحرمان ، نؤتمنأ ، أو يخذل من حكمةنا ، أو يسيء  
بمفاننا ، وأماننا ( النص المقدس ) يذكر الجميع  
شريعة الانبياء من سقن هذه الربوع ، ودعا الى  
قوة والعدل والمحبة .

ان تجربتنا التاريخية والحضارية ، تؤهلنا الى  
هذا النوع من المحبة ، بعد ان ارتبعت كفاية  
سلطان ( الراعي ) في النفوس والذاكرة ، بمقدار  
تعليمه ( فعل حسن ) قديما قبل جلجلش ،  
والحسن هو الذي يخلد الانسان ، ولا نصل الى  
الآن من خلال العمل الخلاقين ، ولا نصل الى  
البر في مجال التجريب يقول لنا ان فعل الحكيم  
ملوكه وأخلاقه وسيبره في سبيله الى اللوب  
الفضل ، هو سبب التفرة منه . شعبي يظفر من  
الفساد ، غلبت الغالب ( نارة الغزال من الذهب .

- خلل المعيار الأمريكي ، وتقديم  
نتيجة على السب :

وإذا ما خضعتنا هذا الموقف الإصري من إرادة  
هيبنا ومكانة قلنا، إلى محك النظر والقسطن  
تسليم بلغة الغالي (المحقق) وجدنا، أن خلا  
طعت فيه المحدثة (التفازية - الإفيائية) وكل من  
طبق من وجه نظرها، هو، تقديم نتيجة على  
سبب، ومن ثم العمل على اختيار الأسباب المتوافقة  
مع هذه النتيجة. وهو أمر (دراعي) لا ينسجم  
إعيار الحقيقة الموضوعية التي تقول، أن الأسباب  
تأثير على النتائج، المعطيات لحققة على العكس.

فقدنا من الوالوف عند ( خطر العاصفة والحب )  
 ليتم بها ومنها . كان الاوق لهم ان يشتتوا عن  
 أسباب الكفة وراء المحبة ( التي هي أكبر من  
 حب الدنيا ) والآنفة ( التي هي تجسيرة النفس  
 بأرضية مع ( نملاج رئيسية ) ذاقوا تحت سلطتها  
 التي الآتى على مدى سبعة اقرون ان ان توافر  
 الشعب من سهر لهم . ويتبع ظروف معاشهم  
 تقدمهم في بيوتهم وحملهم . في اوقات شتى وبقاع  
 حتى من ارض الوطن . فالتدبير من قلب محبة  
 فاعيا . وعاش معاناته وليس سعيه ان سار  
 ليعلم . او يولد بته من سيرة . فسياسة الحرية  
 المستعمرين وانظلم حرم هذا الشعب من ارض  
 نمتهم بتأمر عبقريته الحضارة التي كانت عليه  
 نمته قبل تلك عام : فقتلنا بعد السنين ١٠٠ / ١  
 وفتلنا المستوى العلمي والاجتماعي والصحي .  
 حكم عليه بالانقراض والفقر والهدوء والمرض . لقد  
 رفقوا رواه على غناء . وصعدوا حقه في العيش  
 والكرامه وهى الرائد . في ذلك قبل الان السنين  
 اصبح تباعا بعد ان كان في اول الركب ( كيف  
 يتصور في هذه المستبدركاته وحقوقه . ليس  
 يلقى . يهزم التركة الانسانية التي يريد الجميع  
 ان الانسان .

### الموقف المترن :

أثنا ومن فرط احترامنا لغيرتنا لم نسال عن حجم  
 الذي يتكونه لروسلهم. ولا عن التعتوت التي  
 تقفونها على حكمهم. ولا عن خاصين بهم. وان  
 يخطئ في (لجنة) الاضرار بين الحكام الاجانب  
 فلهام. وان يسيئون اشوههم بخصوصيات  
 معينة. ويظنون بمتسامية او بغيرها عن (عن الصفة)  
 فلا تية. لجمال على التكمس. او صدام حسين  
 اللطوي على المرحوم جمال عبد الناصر (سيدة) (اليد)  
 زرقا. ولانترى ماذا اطلقوا على (صدام حسين)  
 بين الاقارب التي لاتتلق الا لهم. وبها عبر قتلة  
 (دي اي سي)  
 كان يودي ان تسمع (مذبوبة الحضارة الامريكية)  
 راي الناصر برفساء امريكا. هذا الحكم عن  
 القذافي او الخياصة. اما ان امتع نفسي حق التمكن  
 تحزين. من غير ان اتوقع رايهم. فذلك من مظاهر  
 الجور. وسبب التهو.

ولكي لاتعق في المستقيم الذي وقع فيه من نصيب  
فسه تافها بالمد الاستثنائية ، وهو يصنفه  
مستقيم (الكويوي) وتول ويصريح العبرة ان  
الحكمة العربية لاتملك خاصا على علم مقارنا  
للعلم والنوع والجنس ، انطلاقا من قاعدة ( ان  
يقتصر على يعني احترام خيرات العلم )  
الحياة ، وعلى رسل ( الصحافة الغربية )  
الأمريكية على وجه الخصوص ، ان يكونوا يستوفى  
الوقوف العربي المجهن الحكيم الذي لاتستمر  
الشعوب الأخرى حق احترام رؤسائها . على ان  
تكونوا على التصرف بواقفها . كما تدرى .  
في قضاها على من تعذر الوافط المقتضى -  
فنتفون - ليقياما على العقل والحكمة والحمد والحمد  
هو ان سوف تؤذنه مقيلات الإجماع ، فلما اكدت  
شواهد العلم الاستثنائي في العراق

١٠ - القرار الأخير - حكم التاريخ :

لما كمل التعبير عن العاطفة المتغلقة من خلال الممارسة بالقول والرسخ والفعل . بصورة والإبداع والاعتماد على النفس والاعتماد على العمل والبطولة والقتالية والزهادة والإنجابية و... والضحكة والبكاء... من مظاهر المحبة . ومن الحب حق مشروع . تبصم من حق العراقيين ان يكونوا ثلاثين مليوناً وأكثر . بذات التورية الإعلامية الاسريكية ليدلوا على جبنهم عن صدام حسين .

يقف هذا الخلق (الانمظلي) تعامل الغرب  
وتكتيكي الصمود والسياسي في ركبته معنا  
والأصغر الأخيرة، لم يثن عن العرب ما دامت  
عاطفة، هي وسيلتهم في معالجة مشكلات الحياة  
وسياسة الصراع لكن يبدو أنها أصبحت في  
الآخر، خطرا يبدو (الحصارة والنيكية  
لذلك تصاعدت لهجة الاتهام للعرب في  
الغرب التراجع للسيطرة المركزية بهدف  
يهدم من جميع صفات الانتماس السوي، و  
تكتشفها أسئلة المثنويات الامريكيات بشكل  
يعد ان قرار صدر (الايواء) بمصفورة  
واضف (الآخرين وحرمانهم من مشكلاتها وانكسارها  
لواها، يعد ان استغلوا بها زنا على امور  
عرب، يعد ان العرب من عيوب الحلول (العاطفية)  
عرب على العرب

**منطق الحبّة :**

قد جاءت متدوية - المشاهد الاسريكي - لتصلح  
للغرائف والاعراض اعطاهم ، يستشكر على العباد العقل  
ويحبون ، او احترام من يؤمنون بأنه صلب  
وعند وعقد ونيل وكرم وصف واخلاص  
صفات غابت عن ( الحكام ) منذ سيطر الغرباء  
مهدرات الامور في هذا الوطن المقدس .  
قد استشكر اللههم محبة من ضحي سعيته  
لا مني الفضائل السريكي والعلني من اجهم ،  
مب من الموت في سبيلهم ، وسهر الليالي ، وقطع  
الي في جنب الضعيف والوطن الاعيب مسخرة  
الوقوع وتجرى السبيلسة والافتكار والمبادي  
التراسي الذين لايمانون الا على اسرة من الام الناس  
منهم والارثوون الا من كروا الدم ولايشعون  
منهم الا من السحت الكراس .

تستكشف (منذوية الاحقية) على الحيين جهين  
يحبون مع ان الحب حق مقدس ، وادارة مختارة  
فل فيها لزام او نواه رسمية او حزيمة . فهل  
ان ظلم اكثر من ان تحول بين العرائفين وبين ان  
يكون ؟! لنحرمهم حق التمتع بلحظات المحبة  
فوسها ، لتاسيب سوى لاشاعة الحب الداعر الذي  
يدخل قلوب حياة الشرفاء ؟!

الامريكان الذين تحدثت اليهم بفسهم ، يستكثرون  
بنا ممارسة ظفوس الحب الطاهر خوفا علينا من  
ظفوع في دائرة عبادة الغرر ، وهي من صلاتات  
فريقين التي لاتقبل بسانة الانبياء والاولياء  
سحرا

فإننا نتحدث عن ( الحب الصعب ) الذي هو مودة  
 ابن . نعم العواطف ، والمواقف ، أخت الاختيار  
 بعد ، نضع الحب الصعب هو اختيار صعب  
 بعد سلسلة من المحارك في ساحات القتال والبلاء  
 لاجوب عركة الليالي الحلكة . وعفت  
 نوع الصوم والفتق في الشفاد والحنن  
 إلى الحب الذي يبذو عشقا . فالمصلح  
 في - في شعب والحق والارض  
 وحاربه واليس في كل بأس أو مقصدا  
 لخدمة والتفاني في ( المحاصي)  
 لم تترك حقيقة العواطف العراقية التي لم تترك  
 المسحوق الأمريكي - مكسبا ( سبيا ) ولم  
 من اننا نرى من مودة من رابطتند  
 قرب الممد . زمانا ومكانا

[illegible]

إلى الحق احتراماً لروح الصداقة .  
 وجوبه ، والعدو لا يرى إلا السؤات من  
 أمثال ، فيحث عليها وتسوؤه الرذائل ،  
 وذلك هو الأخلص .  
 في العالين ، لم يروا منا إلا ما يسوء  
 فنرى سيئات القرب ، لنحذرهما وتحذر  
 بد الإنسانية على قاعدة المظقة المتبادلة  
 من شئس - الأول فيه محكوم بوجه  
 العرب ، التي هي أقرب لمنطق الحياة

الفتوة فيها إلى حد التفاصيل الجزئية على الرغم من حرارته فهو الذي أنشأ نظام بني قريظنا وقريظنا أنبأنا منها ، ألم يقل ثم عقدين ونيف ، مستقبلاً أطفالاً ، وامتناً ، وها نحن - وضع نفسه ، واجهته ، عقبه في طريق الملاح والمنازع لم يعبا بها فراغ شيء أي يشوهه مضامين فلسطينية الحيوية تهديد القرن العشرين وتلك هي "جريمة"

هو ( أمريكا ) الشمال التي ورثت جميع عيوب وأجل السلبية والجمجمة الأخرى لنجل عليا سورتي . وبشكل متوقعة ، لم يفلح أصحابها في تحقيق تطلعاتهم ( بالملفات ) الحرة والديمقراطية وحقوق الإنسان وكل ما يعني المرء ويريد في جهات التي الأربع التي تنطق بقضائهم .

أجل كل الجيل الجديد وبخاصة مع تراجع واقع السلفين مدفوعا بعبادة الخلق التي ورثها عن ألافه الأيول عن أسنان منديبه ومعتليه وتقليبه محففيه لاسيما بعد اضطراب البيت الشريفي

محيطه جرائنه . إن محور حركة البشرية والسامية

للتقصاد والاكر و... بطلناه القبل الامريكي

حياة الامريكية والاشد الامريكي والتقنية

و... التي تشبه عن الخلق الامريكي

ذلك تخلف وانحطاط يوجب على اصحابه

يقع ( فصل العلم عام ) متقلبة العبد للسيد

الصلح بالعلم !

انها الدوافعية المجعوت بالزعات المتطرفة ، التي

تظفر الى الحديث عن ( الرقي والتقدم ) : العلم

و ( والاراد الرقي ) الى انه مجرد نطق

قوى عليه البناء عيوب العلم الثالث الا في خيالهم

تمتلك ان يوما بعد آخر طليقة العجيرة

لصهيونية - الامريكية ) وبلدت عبقريات

برق طابعية التي تستمدون الأرض

– منطق العاطفة ، ومنطق العقل –

لقد قدمت فلسفة النطق ، هذه نفسها له اسس  
 في تصنيفه ( منطق العقل والعلم ) الذي عرف به  
 قرب منذ عصور اليونان ، مقابل منطق العاطفة  
 ومنطق السحر الذي عرف به الشرق  
 ومن اجل ان يتجسّس على الهاري بوتر تفصيلات  
 مسألة وتقريب اكثر من جوهر القضية – كما وفرها  
 الاعلام العراقي مشكورا من خلال بث جوان البائد  
 اعلام صين جديده اذ مع منديه – التفتزيون  
 مرمكي ( بي . بي . سي ) عرفها من لقاءات

مبارة لا يحق للعرب عموما والعراقيين على وجه الخصوص ان يتجنّبوا عن (العلاقاتية - العلمانية - السلام) لتأثيرها ليس من صلبها، انما صلبها متفقين عموما والامريكيين على وجه الخصوص نحن نفطيين في الخيال وعلى الخيال. على شخصت العلاقة وهاجس المجموع المتفعل على ان يصلح به. اما حديثنا عن (الحق والعدل والتقدم الانساني) فهو زائغ نريد بها تقييد الاقويّة من السادة البنيلاء العربيين. كما رأى ذلك (نقشبند) في نظريته (السيوراني) ومنطق القوة القاتسة وصراع سدة والعديد.

نعم وفق ذات المنطق الحضري المحوكة بقادة افروق لا يحق للعرب الحديث عن الحق (الحكمه) او (التيّنية) او (الفن التراقي) و(القيم الاخلاقيه) لانهم يعيشون على (العلاقة) وهدمها في ايامهم ما عداها كما قالت كوك (توتنج) مسهويه قبل قليل من الزمن وبعد كسرة حزينان

بل : اذا خُيّرَ العاقل بين الصديق والحق ،  
 يقول : انا كان احب لا يرى الا الفضائل  
 سوءه . فمن الصديق العاقل هو الذي يترجمه  
 جحدر منها ، كي يجنب صديقه مزالق الطريق  
 ويؤيد ان الصهيونية والامبريالية والاسريه  
 يتعاملون معنا في ضوء هذه الرؤية ، اما  
 نهنا . من غير ان نهمل الجانب الحسن الذي  
 حوار الامم والاجيال والخلاف . وبين الموقوف  
 ( التفوق ) و ( الكمالات ) والاخر يكف عقلاننا  
 الحكمة والاحتماء والتاريخ .

وفي هذه الأيام التعمورية التي تعيشها  
العلمية والعلمية ) نستشعر وجهها المحب  
يلتنا وكوى ( علّة ) التخلف التي ألحقتها  
بحكماء : أن آخر الدواء الكي ؟ وما نحن  
وبنا هذه العاهة ، خاطرين بارواحنا من  
يؤم - نقف مطمئنين إلى ( الخندق الآخر )  
يوم . مع أن له في وطننا العربي جبلا من  
جبنا في الحياة وينتقم من قناعاتنا وقبائدها  
خطأ أسود للشم : عابثاته وما رأنا منذ

الدروس :

نحن في العراق الجديد والعراق فقد تعلمنا ان الحياة التي نريد متعددة الجبهات والخلق والحيات تفرض علينا ان تكون بها ومدافعين عن في واحد على قاعدة : بل تبني واخرى تحمل حقلنا على مقولة لندشا ( على العراقي ان ارق من الورد ، وراق من سيف السيف ، وراق لاصف فيها وينا . بل لانتا نعلم ان خصوما لن ليل نهار على سرقة الضحكات من شهاهنا نجسولوا بل عيوننا ونور الشمس الذي لنا بخيوه بعد طول ظلام فهل يعقل ان تفرط الفخوط ، سؤال اجاب عنه القائد والشعب في مرة واخرى وثلاثة وما نحن نطق صيحة : بل ان نهدر موقعا على مسرح الحياة الفخوط ، وعلى الادعاء ان نهدر مياه المحيطات بل تعوز غادر الحدود ( المسوح بها ) منذ زمن على قاربه بنفسه . منذ امم الفط ، وامتلك العلم ، على انسانية الانسان .

بل للجميع بلا تروء او مؤاربة ونحن نتخلف الثورات وعونهه السنيوية ذات العلم القرائي ق . ان اللعبة قد سقطت . لعبت اللعبة بل لعبه ماتت التي تقودها ( المليات ) و ( اللوبيات ) من توظفه من اعطيه اعلامية مختلفة . فهي عينا فة الفيات والادفاف لم تفهنا ذات اقلية الحرية مقاربة والشعب والاكثارية والادوية . و . التي يتشك بها رسل الصهيونية - الامريكية . كسفت ( مسرحتهم ) الاخيرة . البوت كسفت بين ( المربية ) الواضحة سانية . و ( القيم الاسرية ) الملوثه بظفران يونية وفلسفها المعاصرة واستهنتها

هم ان ( درجات امتحان القيم الاخلاقية ) بيننا  
هم . جاءت لصالح معركة العرب وكشفت  
وط ) منظري وثيقة اينك ، وتلك فروق لا تخفى  
ظن التاريخ وحكمته .

**عقدة التفوق :**  
عن عقدة التفوق الغربية الكثير ، كتب عنها  
عن منها تحت وصفا هوس التوسع والسيطرة  
تعبيرية على الارتفاع الثورية الصناعية والتفوق  
مناطق النفوذ خارج أوروبا ، وما جره ذلك على  
أوروبا من وبيلات ملام ، حتى نظر رابطة القربى  
كبرياء من حركة العمام والسياسة والتاريخ نظرة  
سورية ) مركز الاستقطاب الأول فيها هو  
أوروبا ، ولكن مناطق الانشراح نفسه ، وروح  
الوطن واتساع الوعي ، اسقطت هذه النظرية  
الرافضة ) وتمت إسقاطها تدريجيا إلى يوم الناس هذا ،  
التي النهاية الأخيرة أثار لا يزال فيها  
أولاً أن عقدة التفوق الغربي والتصريح حول  
الاوربية ، قد انتقلت إلى الغرب ) حين عبرت  
خط الإطلسي لتتجهز حول عقدة جديدة في مكان







## كتاب جديد

# الجريمة في الرواية العربية

الهلم وبشدة من كريمة ويشعر بشهوة الحب عند الأول وبزهو الجنس وجنونه مع الأخيرة. الهلم أخطر علميتين تؤكدان الذات .. الحب الذي يزرع الثقة في أضعف النفوس والجنس الذي يمنح ان يعرض أي توترات. وقبل ذلك ويعد لا يسحقه أحسن بالظلم .. كل هذا (يجعل الفاعل الأصلي هو كريمة وليس لصاحب سوى دور الشريك المخلط).

ولكن لماذا يتورط صابر بأي صورة في جريمة القتل ان كان على ارض صلبة من الواقع حقا.

لا يتطرق عبدالمعظم الجداوي الى هذا السؤال اصلا. فهو قد تجاهل فيما يبدو ان عملية البحث الخشنة التي اخذها صابر على عقله لا يمكن ان تتجلب له الوقوف على ارض صلبة لا بالحجب ولا بالجنس ولا حتى بالقرار الذي كان يحلم به. هو يبحث عن سيد الرحيم مصدر كل شيء في حياته. حين يجده فقط سيمرر الحب ويصل الى الزنا وتنتقل نفسه ويبدأ قلعه وتعرف قدامه الطريق .. لانه ساعدت قطيع سكونه قد عرف جوهر كل شيء في حياته وعرف نفسه وما مضى وما وت ووجد الحماية والامن.

وفي تحليله لقصته (تحقيق) من مجموعة محفوفة (الجريمة) يرى الجداوي ان جريمة القتل هنا (رمزية خاصة تشير بآثار من اصبح الى قصة ١٩٦٧ ... لصاحب الفنون الهمديت او الحذاء الابيض الذي يقتحم اي منزل ويتجول فيه بصفتك وغرور لم يقلص صلابته وهي في قمة سماته المختلطة مع هذا العنقيد الغسلع الذي لم يستطع ان يخفيه).

وإذا كان صاحب الحذاء الابيض (الذي لا يرى النقص منه سوى حدائه ولا ترتفع عينونه الا اكثر من ينقلونه يتجول في البيوت بسوى الكراهية لظلمة كان في وسع من يحولون الحب ان يتصوروا له بلمس الحب. ولكن الارهاب في قمة حالاته يزرع في قلوب ضحاياهم انهم على خطا ويجرمهم صلابته ويطيحها حتى يغلق الطمانين من اعماقه فيقتطع عليهم الامر ويوصل عليه الفتنة بهم وبين جديون).

وفي (حكيات حارثا) تدعى الجريمة كائنات الخلف .. كليب الذي يؤدي الى الخوف في الصوفية او الدروشة او الخروج منها. فيض الذين يرتكبونها يشربون وبعض المتروشين اذا ارتكبوها خرجوا الى الجنون. ولكنها سواء هنا ان هناك هي دائما الامتحان الصعب .. المدة التي تكثف ريف الانسان وقلقه وفاتهته .. انها كائنات التي تخبر بها (الذهب).

تذكر الموسوعة البريطانية ان الجريمة هي كل مخالفة للقانون يرى القائلون على تطبيق القانون انها تستوجب توقيع عقاب على مرتكبها.

قد يكون احد التعريفات الكثيرة للجريمة من وجهة نظر القانون. ولكن هل يصلح التعريف ذاته عند الحديث عن الجريمة في الادب. (معضلة) حيث الفكر الانساني زمانا طويلا (فهي بالضرورة تحمل عنصر الخدي الذي يرق في اعماق كل انسان يمنعه من الظهور ويمنعه به الوازع الديني والخلقي والخوف من العقاب والحرص على المكسبة الاجتماعية ... فلذا ولعت الجريمة تنفس المجتمع الصعدا لان هناك من قام به بالتحدي).

والجريمة عند الادباء تتجاوز كل نظريات علماء الاجرام والانسنة (ان المعنى الانساني للجريمة ومركب الجريمة ... هي عند معظمهم ليست نزوة مسطرة في نفس المجرم او علاقة خفية بها تسمك بمشاعره وعواطفه بقدر ما هي انعكاسات يود افعال المجتمع حيال مرتكبها الذي يجد نفسه سوفا انها محدودة نحوها بقود غير منظورة). يستأثر نجيب محفوظ بفضيلته الاكبر من الكتاب ان انه كثيرا ما يحاول توظيف الجريمة لخدمة الاهداف التي يرمى اليها (الا ان هذه التوظيفة ... كثيرا ما تحزن الجريمة عن القيام بها او بجزم المجرم الذي يقيمه الكاتب عن القيام بمعونه ومن ثم يبدو في الرواية او القصة كائنات سيرة الحظ ضالعة في كل تحلل ضد الظروف ويعلمه القتل اكلر مما يبدو كمجرم يخطط للجريمة ويرتكبها. وهكذا قد نجد الجريمة ولا نجد المجرم والعكس ايضا في بعض كتابات نجيب محفوظ).

بهذه المفاهيم ويكره ان نفس المجرم لا تهدأ ولا تتخلص من توترها ولا تتحقق ذاتها الا بالفتاح في ارتكاب الجريمة يقدم عبدالمعظم الجداوي على تحليل بعض الجرائم في اعمال محفوظ وتعد من الادباء العرب.

وفي بعض الاحوال يتعامل الجداوي مع الجريمة من على السطح او خارج السياق التاريخي للعلم العربي. ففي تحليله لشخصية سعيد مهران بط (النص والكتاب) يرى الجداوي ان (مهران سعيد مهران) والنجسية الواضحة في تصرفاته وتخطيه بين الخير والشر وضيف رغبة الشرع عند مظهره احيانا بله في قمة العقل واخرى في قمة الجنون كل هذه الصفات تسلكه في عداد الجرمين السيئيين. ويروي الدليله مهران في هذا المجرم من هذا النوع لا بد ان يكون له صلة من هذه الصفات الثلاث ... العوانية او عدم الكيف او الموهبة التي تتجلب له الابداع والابتكار).

وبهذا المعنى فان محفوظ توجع (في نقل بعض الصفات الشخصية للمجرم لذلك النمط الانساني الجرمي) الذي يعبر عن الجريمة في استعراضية لاحد السيرة الذي يمشي على الجبل ... حديث فرقة اكثر مما تحدث اصحابا. رغم جرعة الاسى والظلم والظلمة التي حلت بها نجيب محفوظ لشخصية سعيد مهران فان الانتقار (التيقظ) والانداء الى ما وراء تلك القشرة تجعل النظار يؤمن بان هذا المجرم غير جاد في ارتكابه للجريمة ... وانما يتصرف على طريقة بعض فئات الماضي وكل ما يفيقه هو ان يتحدث عنه الناس وتضطرب الافلاس حينما تلع العيون التي تعرفه عليه).

ولكن هل يمثل سعيد مهران حقا ذلك المجرم الاستعراضي المحب للظهور. قد ينطبق هذا على محمود امين سليمان السطاح الذي روع الظاهر والاستكبر في بداية الستينات الذي التقط محفوظ من حياته ونهته خيوط (النص والكتاب). فقد كان محمود امين (معجبا بكنهه) فيما يروي الجداوي عن اصدقاء السطاح الذين قتلهم وقت القضي.

اما سعيد مهران فان عدم كفيه مع المجتمع لم ينشأ عن نرجسية او رغبة في احياء امجاد الفتوات وانما نشأ عن احساس عميق بأنه كان ضحية خديعة كبرى. خديعة رؤوف علوان الصمعي الكبير الذي وضع في نفسه بذرة القلق ورفض الظلم الاجتماعي ثم تفلن على كل مبادئه في انتهازه رخصته اخذها سبيلا الى حياة الدعاء والرغاية. وخديعة زوجته ثوبية ومسيه عيش الذي وثق به ثم اخذ مكانه في بيته وحتى ابنته انكرته.

وإذا كان سعيد مهران يحمل حقا (كل ملامح المجرم والعواصف التي كونه) فلماذا تفيض رصاصاته دائما وتصيب الابرياء. الا يوحى هذا بان محفوظ يرمي اراد ان يقدم نموذج الحل الفردي للقلق عن العنف غير الرشيد الذي لابد له من القتل في مواجهة كراه السلطة والجموع. البلى محتلا ان تكون الرواية كلها صرخة تحذير من ان كل عوامل التوتر والقلق كامة فيتا واحدا لا يطرح الحل الصحيح.

وإذا كان سعيد مهران قد مات في آخر الرواية (منبوذا مطارا امتلاء رغبة في الجريمة ولكنه فشل فيها وهكذا كان مجرما بلا جريمة) فان الجداوي يرى في رواية الطريق (جريمة بلا مجرم) يستند الجداوي على عبارة لسائر يقول فيها (ان الانسان اشبه بقب في الطبيعة لا يدرك وجوده الا في لحظات العنف. حينئذ فقط يشعر ان افعال وليس مفعولا به).

ويقول الجداوي ان هذا الوصف لا يطبق على صابر بط الطريق الذي ارتكب جريمة قتل زوج عشيقته كريمة. فصابر لا يحمل السمات النفسية للمجرم الاصيل من شياخ وخواء وفراغ ... وإذا كان هناك من يحمل صفات الضيفاء والخواء لابد منها حتى تجيء الجريمة تأكيدا للذات فان هذه الاوصاف تنطبق على كريمة) اما صابر فله منذ ولادته وهو في حالة بحث دائم عن ابيه كما ان لديه رغبة في حب الهام (اي انه كان يعيش على ارض صلبة من الواقع رغم ضبابية اهدافه ... كان مرغوبا فيه ومطلوبا بالاحسان من



## عمر ابو ريشة ..

# الغياب الكبير

إذا كان الشعر العربي في مطلع هذا القرن عرف اسماء كبيرة نهضت به من عصور انحطاطه الطويلة ونفضت عنه غبار التقليد والتبعية فإن الشاعر العربي عمر ابو ريشة الذي غييه الموت يوم السبت الماضي عن احدى وثلاثين سنة يندرج في سلسلة الرواد الذين اعادوا الى الشعر اسكنته ومضامينه الانسانية الزهقة وتراكيبه والفظة وصوره المتألزمة مع ابتلاعات العصر بحيث يقاتل القصيدة على يد يد فريدة الاتصال بجمالياتها الجديدة متأثرة بماضيه التراثي ومترددة عليه معا عبر المآزلة بين الشكل التلثي لبيئة القصيدة العربية الكلاسيكية في ايقاعها وقوافيها واورثها وبين متطلبات الخروج على قنود المفاهيم السلفية في المضامين والتوجهات و في البنى الخفية لحالات اللفظ والترتيب والصورة الامر الذي جعل من عمر ابو ريشة احد الرواد الراسخين لثقل الكلاسيكية العربية الجديدة في الغزل والوطنيات والطبيعة.

لا يلزم الذنب في عذوانه (ان يك الراعي عود الغنم) وما هو يغني رثاها بطولها ابراهيم هنتو الذي وقف في وجه الاستعمار الى ان سقط مضرجا وفيه يقول .. (هنتو اي سيف اغمدته يد الاقدار في غمد الحصاد الا انقصر صاحب الفلر الدواهي يشبون الاكف على الكبود رجل لاتين لهم قنينة اذا عصف الحبيد على الحبيد وافلح منظر حور جرجع بكى اسفا على حر شهيد)

وفي التفتي يلوطن بصلك ابو ريشة صورة ونثراته العلية ليرصع بها القصيدة الوطنية:

(وطن عليه من الزمان والار شور من شعله والنار تفلو اساطير البطولة فوفه ويهزها من مهدا التكلل) وحين تفلر (الوقال من افق الجهاد) يقتلن لها ابو ريشة صورة جاهدة في احيائها الثورية (تستيقظ الدنيا على زلزالها وتقام تحت لوائها الالار) ولم يترك ابو ريشة حافة ترتبط بهذا الهاجس الا والتفت فرجحة الشعرية بها. ففي جلاء الجيوش الاجنبية عن بلاده عام ١٩٤٧ متضيفة ليقول مشاعر الكرامة والكبرياء في مسالون.

(يا عروس الجند تهني واسحبي في بفسلينا نيلو الشهب لن ترى حنة رمل فوقها لم تعطر بدم حر ابي)

الا ان الشاعر ليس ابدان ان قضية العرب الاقوي هي في فلسطين فيخاطب القدس وروايتها ويعدو الى الوحدة العربية.

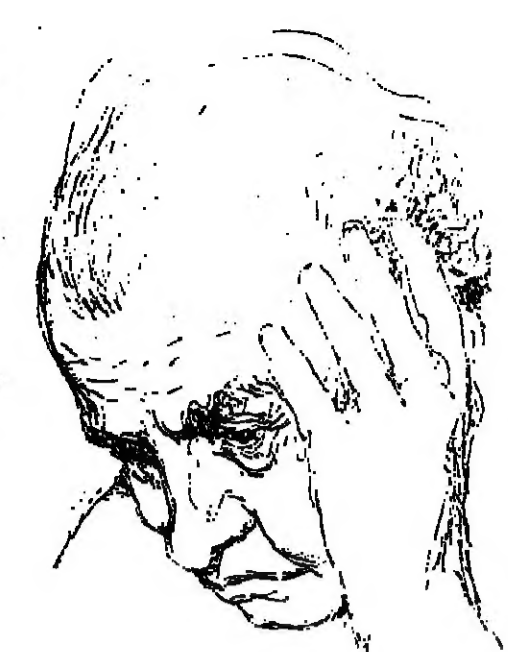
(يلروابي القدس يلمجل السنا ياروي عيسى على جفن النبي لت الام منا شمسنا ونمت ما بيننا من نسب فلما مصر اغتلى جلق ذهبت اعلاها خافقة والقتى مشرقها بالفرير)

لم يخرج ابو ريشة الى الايقاع التقليدي للقصيدة العربية بل عد الوزن ضرورة مطلقة للقيام الشعر فحاول الاوزان والقوافي وتلاعب بينهما ليظهر الملل محولا للفرار من قافية الى اخرى ليصطلح الصور على حرية الا انه لم يتبرد يوما على عود الشعر الكلاسيكي وبنيت الايقاعية فتواصلت قصيدته مع ماضيه التراثي على تجديد يتلاصق حينما مع رنين العصر حين مستمر الى موسيقى القصيدة العربية الثابتة فلحقا مع اقترانه من شعراء العصر الكبار من امثال بنوى الجبل والجواهري وسعيد عقل والياس ابو شكة وصلاح لبيكي والاضل الصوري وامين نخلة ابوا ابا جديدة واحتمالات متنوعة للغة الايداعية الشعرية.

وإذا كان هؤلاء الاقرب انتمروا في تجاربهم الشعرية الى اغناء الشكل الشعري بطلاقات مفردة وملازمة غايات فسيحة للخيال وابتداء حالات مجتذبة للغة وتراكيبها خارجين بذلك على جمود فارح في اشكاله التجريبية الشعرية السائدة فان ذلك لم يمنع ابو ريشة على الرغم من عدم التفاتة الملاحح ان هذه التوجهات من ان يكون واحدا من الرواد الكبار في تجربة الكلاسيكية الجديدة في هذا العصر.

وإذا كان ابو ريشة وقد دامها محاربا عنيدا القصيدة النثر التي عداه لانتضى الى الشعر فله يغيب اليوم وفي غيابه يصح فيه مقلقه هو مصه في تكرر غياب الاخطل عن القوافي لم يبلغ الخير الشاعري مسامعها

عن مثل هذا اليتامي يكتم الخبير



## عقل العويط

ولد عمر ابو ريشة في منبج (محافظة حلب) عام ١٩٠٨ وفيها تلقى علومه الاولى لينتقل بعدها الى حلب فالى الجامعة السورية في بيروت عام ١٩٢٤ حيث تلتحق للشاعر افلق الاختبارات والتفاعلات الانسانية والسياسية والايداعية ومهموها وفي شكل خاص القضايا الوطنية والقومية واشكاليات الظلم والطغيان وعلاقة الشعب بحكمه من ناحية وحضور المرأة كعلم يستر عن وجهه وتكشف بوضج في لوعي الشاعر واحساسه بالمسوة ويكرس حدة المسألة بين القلب وجرحه من تلحية اخرى حيث يترسى الاطر الطبيعي ليجتصن هاتين الموضوعتين اللتين فتلتا ابا ريشة وتحكما بمفاتيح اللحية الشعرية واسرارها لديه وبيت الاستسلام لهما بمثابة الانحياز الى حالة النبع في فجره اللانهازي وانسايه اللاوعي الهادي والصنم نحو غلته الابدية.

وفي الجامعة السورية وبعدما في لندن وباريس لم يبلده والظفر العربية يغوص ابو ريشة على هذين الهاجسين متلمسا دورهما في تقييد مكان الابداع والريادة واتاحة الفرصة لنسخ اللغة التي تكن للنصر واسنائه ولترسيخ الاتصال الحميمي بين الشعري والانساني من خلال فهم الصرعة الداخلية للثقافة الابنية ومواجهة التحدي الذي تفرضه اللغة المعاصرة لمعالجة الموقف الانساني في مختلف ظروفه.

وفي توجهه الشعري انطلق ابو ريشة في البدايات متأثرا بالشعر التقليدي الذي يتسج على موال القديم والتراثي في صوغ الالفاظ القلموسية والاخت بتركيبي القاء وصورهم ملخوذا بجماليات الكلاسيكية للغة واليارث الشعرية لكبار الشعراء المعينين الذين تفل بمنهجهم وتوجهاتهم. وفي هذا الصدد يقول ابو ريشة (واي وان اسفلت شيئا من هؤلاء فلما استقلت اللغة والتراكيب. اما الفترة الشعرية فقد خيا دونها خيافهم للتصيح (... سكت هذا الشعر وهذه الزهرة من الشراء).

وهذا فان انصرف ابو ريشة الى هذا الارث لم يشغله عن مسألة العصر وهمومه الخاصة والعامة والتفتيش عن لغة تحفظ للديمقراطية الكلاسيكية وتنطلق في روحانية ريفية مشبعة بالقرين الحزين والنبوة البكية متأثرا في ذلك بفصوصيات الشعر المجري حيث الحضور الفخاد لبعبارات السعير واللثي وتبريح الهوى والدمع والغصة والانس والياس والموت ومجل عناصر الجمع الطبيعي ولاسيما حين يقول ..

(يا فؤادي الا تزال كئيبا شاكيا بكعيا على غير جدوى لاتكن ظلالا فلك ان م ت تركت الام من غير ملوى او (اجد السلامة في الخمائل تحت انت الفصوصون اما اذا مت يا قلبي فاسلم ما يكون).

وفي راي للكاتب القصبي والثاق الليثاني الراحل مارون عبود في كتابه (مجذون ومجترون) الصادر في بيروت عام ١٩٤٨ عن شعر ابي ريشة ولاسيما في مسرحيته (ذي قلر) التي وضعها عام ١٩٢٦ وجعلها في اربعة فصول وساقها على بحور شعرية متعددة ... (كان ذلك في حلب ومنذ بضعة عشر عاما يوم سمعت شاعر اسمه عمر ابو ريشة يلقي عليه تلميذي وصيقي في ما بعد الاستاذ اورخان ميسر لثي على صاحبه وسماه في ذلك الوقت شعر الشباب وقدم في تلمذته نظما للشاعر الشاب عنوانها (وقعة ذي قلر) فاستبشرت بما فيها من وثبات تدل على الشاعرية العتيدة وصرت كلما وقعت على قصيدته له اقراها).

وإذا كان الغزل مدعاة لفهم الجوهر العميق الذي يلف حقيقة الاتصال الاشعوري بلارة ومثارا لشمس طابع هذا الشف الذي حمل شعر ابي ريشة الى انسايته الرومانسية المتألمة المتشعبة على حجر وترجل وغيب فان هذا التوجه لديه حمل الى اللغة سيقا لفظيا وتوقيعا يكاد يكون مخصصا للقاء حيث تخرج النخبة المتألقة كائنا نوطات موسيقية مرهقة وحيدة.

وفي هذا المذهب كان التركيب الموسيقي لديه قواي مختارة واللفظ متسلوقة الانغام وسلاسل دقيقة مهوسة اللفظ تصبح معها القصيدة (مزجة الخلى كلها قطعة من سكر) على قول مارون عبود في المرجع نفسه.

هذا الحضور الدائم للمرأة واقفه حضور دائم للعادة

## الهند الصينية .. الموضوع المفضل الجديد في السينما الفرنسية

الهنزية التي وضعت حدا للوجود الفرنسي في الهند الصينية. ١٣ نيسان والسابع من ايار ١٩٥٤ دارت معركة في سهل ديين بين فو الصغير والفرانك الذي يتمتع بميزة طفلة ... (فيتنام الفرنسيين) والان وكلها الموضوع المفضل بالفرنسية الحاصل المفروض عليها والفضل المدهمي المستر الذي استهدفها قبل ان تفتل القتل ويسفر ذلك عن اتفاقات وقعت في جنيف ووضعت حدا للوجود الفرنسي في الهند الصينية.

والى الان لم تفتل تلكا اسما الممثلين الذين سيشاركون في بطولة الفيلم. غير انه علم منذ اشهر ان النجم الفرنسي الان ديولون سيكون البطل على الأرجح بعدما ان جانب الفرنسي كريستوف لامير المعروف علما منذ قبله بعبور طرزان في (غريستوك) ليوغو هندسون (١٩٨٤).

ومن المقرر ان يستغرق التصوير عشرة اسابيع اخرى في هاتوي ذاتها. واستاجر المنتجون في سنغافورة واستراليا اربع طائرات من طراز (داكوتا) والعديد من المظلات من طراز (تي ٤).

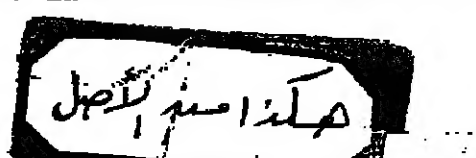


حرب الهند الصينية. ومنذ سنوات كثيرة ترتفع اصوات في الاوساط السينمائية والفنية تتهم الفن السابع الفرنسي بتجاهل هذه الحقبة من التاريخ الفرنسي المعاصر وكلها من (المنوعات) عادة هذا الموقف يعكس خوفا من تلك الذات.

كل ذلك هناك انتقادات لابتعاد السينما الفرنسية عن معالجة ما سمي بـ (الحرب الالهية) التي شهدتها فرنسا خلال الاحتلال الفرنسي في الحرب العالمية الثانية وخصوصا بعد هذا الاحتلال والبء بمظلمة (المتعاونين) السابقين. وفي هذا المجال يعد فيلم (هيروشيما حبي في العام ١٩٦٠) لالان رينيه من كتب لفرغيت دورا الفيلم الوحيد الذي تتطرق في جريه ومن دون خجل الى هذه (الحرب الالهية).

ويبدو اخرون بان سياسة (الانفتاح) النسبي التي انتهجها فيتنام منذ يضع سنوات سمحت الان بتصوير الفلام داخل اراضيها القذائية. يضاف الى ذلك حرص هذه السلطات على تأمين بعض الداخلات بالعمليات الصعبة الاجنبية.

واخيرا حول سهل ديين بين فو موقعا مفتوحا يسمي للسباح بيارته. وقبل العام ١٩٨٣ كان محظورا على اي مصفي اجنبي غير شعوي بزيارة هذا الموقع.













## إعلان رقم ٣٠

يعلن فرع وري ذي قار عن تأجير المساحات المدرجة أدناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وهي أراضي زراعية من مصادر المياه ومراكز التسويق وعلى المستاجر توفير الحصة المائية اليها على نفقته الخاصة. فعلى الراغبين بالتأجير من غير موظفي الدولة مراجعة قسم الأراضي لدفع التأمينات القانونية قبل موعد المزايدة الذي سيجري في الساعة العاشرة من صباح الأيام المدرجة أدناه والحضور في المكان المخصص للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان.

المساحة القطع بالدونم	المقاطع	موعد المزايدة	مكان المزايدة
١٠٨	١	السبت ٢٨/٧/٩٩٠	مركز الفرع
٤٠	٢٧	كذا	كذا
٢٥	١٠ و ٢	كذا	كذا
٤٠	٢٧	كذا	كذا
١٠	١٤٩	كذا	كذا
١٢	٤٢ و ٢٧	كذا	كذا
١٢	٤٢	كذا	كذا
٣٠	٢٥٧	كذا	كذا
٧٠	١/٢	كذا	كذا
٣٦	٤١	كذا	كذا
٦	١٦	كذا	كذا
٥٠	١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩	كذا	كذا

مدير الفرع

## لجنة تثبيت الملكية في الحمزة

### إعلان

قرار تثبيت عائلية عقارات مجددا

رقم التسلسل	اسم المحلة	الجنس	رقم قرار تثبيت الملكية	تاريخ القرار	اسم الشخص الذي تثبت له الملكية
١٧١٢-١	الحمزة / صوب الكبير	مذكر	٢٤ / ٢٤ / ١٩٩٠	١٩٩٠ / ٦ / ١٤	ورقة عيسى خضير حمدان
١٧٣٠-٢	الحمزة / صوب الكبير	مذكر	٢٥ / ٢٥ / ١٩٩٠	١٩٩٠ / ٦ / ١٤	ورقة عيسى خضير حمدان
١٥٨٦-٣	الحمزة / صوب الكبير	مذكر	٢٦ / ٢٦ / ١٩٩٠	١٩٩٠ / ٦ / ١٤	ورقة عيسى خضير حمدان
١٥٨٧-٤	الحمزة / صوب الكبير	مذكر	٢٧ / ٢٧ / ١٩٩٠	١٩٩٠ / ٦ / ١٤	ورقة عيسى خضير حمدان

بناء على صدور تثبيت الملكية للمدعى اوصافها بتثبيت الملكية الى الأشخاص الطبيعيين او المعنويين المؤثرة ازاء رقم التسلسل لكل قرار الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل ضمن هذه القرارات لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرارات المبصرة لطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اعتراض من رئاسة الاستئناف يوقع المحكم على القرارات لديها خلال المدة المذكورة سبيل نشر دائرة التسجيل العقاري والتسجيل والتسجيل والتسجيل والتسجيل.

رئيس لجنة تثبيت الملكية

قائمة

## وزارة النقل والمواصلات

### المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات

## إعلان رقم (٧٠)

تعلن المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات بيع المواد والمعدات المدرجة تفصيلها في أدناه وذلك في يوم الأحد الموافق ١٩٩٠ / ٧ / ٢٢. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموقع والكلن قريب جسر الفلحة (بين طريق بيجي - كركوك) مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف وضمتها أجور الإعلان وأن يتقدم برباعها خلال فترة (١٠) أيام.

١	سقالة حديدية مكونة من هيكل حديدي مكشوفة الجوانب سفلها	عدد / ١
٢	مكون من سفلها ابعدها ٣٠٠٠ متر	عدد / ٨
٣	مكائن ميزل لآليات ثقيلة	عدد / ٢
٤	مواد متفرقة (كهربائية - عدد - مسامير - هياكل خلاجات - لوران قديمة - جاك زجاج سيارات) ومواد أخرى	عدد / ٢

مدير الحساب

## م / اعادة نشر اعلان

تعلن مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة عن وجود ثلاث مستهلك والمدرج اوصافه واعداه أدناه والذي تقر بيعه اصوليا وبطريقة المزايدة العلنية ووفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ / لسنة ١٩٨٦. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة صباحا بعد مرور خمسة عشر يوما من نشر الإعلان الى موقع البيع / الكلن في منطقة المتولين - بناية مديرية الجنسية سابقا للمشاركة في المزايدة العلنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان.

مدير الجنسية والاحوال المدنية العام

اسم المادة	العدد
١ متفرد حديدية مختلفة الانواع والاحجام	٤٩ قسع واربعون
٢ كراسي حديدية مختلفة الانواع والاحجام	٤٦ ستة واربعون
٣ طبلات خشبية مختلفة الانواع والاحجام	٨ ثمانية
٤ بساط زولية مختلف الاحجام	٣ ثلاثة
٥ ستائر معدنية	٢٠٢ م ستان واثان مترا
٦ ترمز ماء	١ واحد
٧ ٤٧ بر	٤ اربعة
٨ ثقلات	١ واحد ونصف طقم
٩ حديد	٢ اثنان
١٠ خشبي	٢ اثنان
١١ يد مع شبك مزدوج	١ واحد
١٢ حديد	١ واحد

## شركة الحدباء لصيانة مشاريع الري لجنة البيع

### إعلان

استنادا الى قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وتظنا لحصول كسر قرار من قبل المزايدين لبعض الآليات المعلقة في المزايدة التي جرى بيعها في يوم ١٩٩٠ / ٦ / ٢٤. تعلن شركة الحدباء لصيانة مشاريع الري عن اعادة المزايدة العلنية للمواد المثبتة في أدناه بعد مضي سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف المحلية وإذا صادف اليوم المعني بالمزايدة عطلة رسمية او جمعة تجرى عملية المزايدة في اليوم التالي مباشرة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ويتحمل المشتري أجور الدعاية ونشر الإعلان.

نوع الآلة	الطراز	الكمية	موقع العمل
١- بلدوزر	فيناك الس	١ (واحد)	محافظة ذي قار موقع ذي قار / الشعبة الميكانيكية
٢- زورق بخاري		٢	محافظة ذي قار / سوق الشيوخ / كرامة بني سعيد

المدير العام

## (إعلان)

تعلن شركة التاميم لانتاج المواد الإنشائية عن حاجتها للاختصاصات المدرجة أدناه فعل ممن تتوفر فيه الشروط الحضور الى مقر الشركة الكلن في محافظة التاميم - طريق ليلان - قرب معمل السمست خلال فترة اسبوعين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

### الاختصاص

العدد	الشهادة
١- مهندس ميكانيك	بكالوريوس هندسة / مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات
٢- مهندس كهرباء	دبلوم معهد او ما يعادله / مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات
٣- ملاحظ كهرباء	دبلوم معهد او ما يعادله / مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات
٤- ملاحظ ميكانيك	خبرة خمس سنوات
٥- ميكانيك هيدروليك	بكالوريوس / خبرة لا تقل عن خمس سنوات
٦- مدير تجاري	بكالوريوس / خبرة لا تقل عن خمس سنوات

المدير المفوض

## إعلان رقم ٣٢

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن تأجير المساحات المدرجة أدناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وهي أراضي زراعية متوسطة الخصوبة وقريبة من مصادر المياه ومراكز التسويق وعلى المستاجر توفير الحصة المائية اليها وعلى نفقته الخاصة فعلى الراغبين بالتأجير من غير موظفي الدولة او زوجاتهم مراجعة قسم الأراضي في الفرع اعلاه لدفع التامينات القانونية وحضور المزايدة صباح الايام المحددة أدناه وفي الامكن المخصصة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان.

المساحة القطع	المقاطع	موعد المزايدة	مكان المزايدة
٣٠	٣٧ / ام النعيم	الاثنين ٢٥/٧/٩٩٠	مركز الفرع
٣٠	٢ / المحزن	كذا	كذا
٣٠	٢ / المحزن	كذا	كذا
٧	٢ / المحزن	كذا	كذا
٢٥	٢ / المحزن	كذا	كذا
٩٠	١٣ / عويبة ال معيوف	كذا	كذا
٢٠٠	٣٧ / ام النعيم	كذا	كذا
٩	٢٣ / الصديفة	كذا	كذا
٣٠	١٩ / ام الحنطة	كذا	كذا
٣٠	٤ / حطامات	كذا	كذا
٣٠	١٠ / البوزامل	كذا	كذا
٤٠	١٠ / البوزامل	كذا	كذا
١٢٠	٢١ / ابو جويري	كذا	كذا
٨	٤ / عكيلة الغربية	كذا	كذا
٢٢٨	٤١ / الخضر	كذا	كذا
٦٤	١٩ / البازحة	كذا	كذا
٢٠	١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠	كذا	كذا

مدير الفرع

مديرية تنفيذ البيع  
إعلان  
الدائن سلام جبار علي  
المدين / عبد الستار خزعل  
تبيع مديرية تنفيذ البيع السيارة  
المدينة اوصافها أدناه والمعلقة للمدين  
لغاية طلب الدائن المبلغ (١٥٣٠٠٠٠)  
يقدر فعل الراغب في الشراء الحضور

كرونا ١٩٨١ / نسخة تحتوي على  
الحافضة الاساسية وكسر اليك لايت  
الخلفي الايمن واعوجاج في الدعاية  
الخلفية مع البينة وعدم وجود راديو  
مجل الاطراف بحالة وسط اثنان  
مستهلكة والاسرشة بحالة وسط  
الكهربائيات بحالة جيدة وتحتوي على  
سير وجك وويل سيلة حلقها العامة  
وسطوهرت (٩٠٠٠ / دينار)  
المثل العمل

## إعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات / مجمع كربلاء الانتلجي في كربلاء الكلن في موقع الورشة مقابل الحي الصناعي مجددا عن وجود مناقصة علنية لبيع المكائن والسيارات والآليات وبموجب التفاصيل المدرجة أدناه.

النوع	العدد
١- فولفو تنكر ماء	٢
٢- سكلنا تنكر ماء	١
٣- تنكر محروقات	١
٤- مدرجة مسيوبوشي	٢
٥- حادلة هام	١
٦- حادلة بومات	١
٧- شغل اطار انترناشنال	١
٨- شغل زنجيل كوماتسو	١
٩- مولدة مرسيدس	٢
١٠- جهاز اشارة بوليم	١
١١- مولدة مايد	١
١٢- ضاغطه	٣
١٣- ضاغطه ايرمان	١

فعل الراغبين بالشراء الحضور يوم الخميس المصادف ١٩٩٠ / ٧ / ٢٦ .. الساعة العاشرة صباحا في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري أجور الإعلان والدعاية.

المدير

## إعلان

تعلن مديرية طرق وجسور صلاح الدين عن بيع المواد المدرجة أدناه المتخلفة من معمل اسفلت بلد بالمزايدة العلنية في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠ / ٧ / ٢٤ .. فعلى الراغبين بالمزايدة المذكورة الحضور الى موقع المعمل الواقع على الطريق العام بلد - سامراء باتجاه تكريت بمسافة ٥ كم عن مفرق بلد مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري أجور نشر الإعلان والدعاية على أن ترفع المواد خلال عشرين يوما من تاريخ الاحالة ويعكس تفرض غرامة قدرها ٢٠ عشرون دينارا عن كل يوم تأخير.

اسم المادة	الكمية
١- سقائف حديد شيلمان	٣
٢- اعمدة سياج واقي	٣٥٠
٣- خزانات اسفلت	٥
٤- سائلو فلر	١
٥- غرف البناء من الطوبوق مسقفة بالشيلمان - وغير مسقفة مع شيليك	—
٦- قطع حديد غير مستعملة اشكال هندسية	—

مدير طرق وجسور صلاح الدين

## شركة حمورابي للمقاولات

### إعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن مناقصة تجهيز ( ٥٠,٠٠٠ ) خسين الف متر مكعب من الحصى الخبيط الى هيئة تنفيذ مشروع طرق الراشدية التابعة لهذه الشركة وبموجب الشروط والمواصفات الفنية المطلوبة المقبولة من قبل رب العمل ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من مقر الشركة - قسم القانونية لقاء مبلغ قدره ( ٣٠ ) ثلاثون دينارا غير قابل للرد فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطلتهم داخل ظرف مغلق ومختوم الى مكتب الشؤون القانونية في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٩٠ / ٧ / ٢٥ وعلى المناقصين جلب الوثائق التالية :-

١. يكتب السعر رقما وكتابة وخاليا من الحك والشطب وموقعا حسب الاصول مع تثبيت العنوان الكامل للمقاول.
٢. هوية تصنيف المقاولين محدده لهذا السنة.
٣. قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من قبل الجهة التي قام بالعمل لحسابها.
٤. كفالة مصرفية او مك مصدق لامر شركة حمورابي للمقاولات بمبلغ ( ١٥٠٠٠ ) خمسة عشر الف دينار وبخلافه يرفض العطاء.
٥. شهادة الهيئة العامة للمضاربين.
٦. شهادة اتحاد المقاولين.
٧. كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكتمل الشروط يرفض.
٨. الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر.

رئيس الشركة



دائرة كاتب عدل سامراء

اعلان تسجيل مكلن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد عبدالحفيظ جاسم احمد وطرق اسماعيل الاعظمي المؤرخ في ١٩٩٠/٧/١ المتضمن طلب تسجيل المكلن العائدة لهما وللصوبة حاكيا في سامراء والدرجة اوصالها في اثناء فعل من له علاقة بها وبداواتها للوصول الى تراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وإبراز استبعاد هذه الدائرة بغيره ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبموجب سبوت تسجيل المكلن وبداواتها باسم طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكلن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعملي له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه.

كتب عدل سامراء

رقم الشاخص	رقم المكلن	القيمة المقررة في الوقت الحاضر
١- كبريت كوماتسو صنع	٣٧٤٤٦٩٥	٢٢-١٣٤١٣٢
٢- يلفاني موديل ٨١	٣٧٤٥٦٦٠	٢٢-٢٦١٥٩٥٤
٣- كبريت كوماتسو صنع	٣٤٢٥٣	٤٠-٤٩٩٠٧
٤- حافلة مزارة (اضلاع)	٣٠٧٩٠	٤٠-٥٢٤٤٨
٥- حافلة مزارة (اضلاع)	٣٠٨٥٤	٧٤١١٦

((اعلان))

يعلن فرع زراعة وري ديالى والممرات المائية عن وجود مزايدة علنية لبيع البساتين المدرجة اوصالها اثناء والمفروسة تجاوزا فعل من يرغب الاشتراك في المزايدة التي ستجرى بعد ١٥ يوما من تاريخ النشر الحضور في بناية شعبية زراعية وري المنصورية وفي تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحين معهم التامينات الأولية وغيرها ٢٠٪ علما ان المشتري يتحمل اجور النشر وتكاليف التسجيل في دائرة التسجيل العقاري.

القطعة	المقاطعة	مساحة البستان	الوصف
١٣٦٦/١	١٦/الضواحي	٤/دونمات	بستان مفروسة بالخيل والعنب
-	-	٣/دونمات	كذا
-	-	٣/دونمات	كذا
-	-	١/دونمات	كذا
-	-	٣/دونمات	كذا

د/ مدير الفرع

امانة بغداد

معاونية الشؤون الادارية والمالية  
مديرية الواردات /شعبة المزايدات

امانة بغداد

اعلان رقم (١٩٩٠/٦٧)

تعلن امانة بغداد عن مزايدة علنية لبيع المنشآت المقامة على قطع الاراضي المدونة ارقامها اثناء الواقعة في المنطقة الصناعية / كسرة وعطش شريطة قيام من سترسو عليه المزايدة اكمال انشاء الابنية عليها كمحل صناعي ووفق الشروط وعلى حسابه الخاص على ان تؤول كافة المنشآت الخالية الى امانة بغداد مجانا بعد انتهاء مدة عقد الاجار الذي سينظم مع مشتري المنشآت لمدة عشر سنوات بيد الاجار المقرر البالغ (٢٠٠) مائتي فلس للمتر المربع الواحد سنويا علما ان مساحة كل قطعة ٩٦٦ م<sup>٢</sup> والمزايدة تجري للذين قدموا طلبات الحصول على قطعة صناعية الى مديرية املاك الامانة لغاية ١٩٨٨/١٢/٣١ حصرا .

وستجرى المزايدة في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٨/٢٨ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل مقنن الزوراء جهة سلحة دمشق . فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المزايدة مستصحين معهم التامينات النظامية المعدلة - ٢٠٪ من بدل البيع وستكون اجور نشر الاعلان وبقيّة المصروفات على المشتري ولا تقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية . علما انه لا يسمح لمنحسبي البولة من الموظفين وضباط ومراقب الجيش والشرطة وقوى الامن الداخلي وغيرهم الاشتراك في المزايدة .

المعاون الاداري والمالي

بدل البيع الاحتياطي

للمنشآت المقامة عليها

فلس / دينار

١- قطعة الارض المرقمة ٦٤٥٨٦	٨٥٢٠/-
٢- قطعة الارض المرقمة ٦٤٦٠٤	١٧٨٠/-
٣- قطعتا الارض المرقمتان ٦٤٨٠٦ و ٦٥٣٠٢	٦٣٠٠/- لكل قطعة
٤- قطعة الارض المرقمة ٦٥٠٢٢	٦١٥٠/-
٥- قطعة الارض المرقمة ٦٥٢٨٣	٥٨٥٠/-
٦- قطعة الارض المرقمة ٦٥٣١٥	٧١٥٥/-
٧- قطعة الارض المرقمة ٦٥٣١٨	٩٠٦٠/-
٨- قطعة الارض المرقمة ٦٥٤٩٨	٥٧٦٠/-
٩- قطعة الارض المرقمة ٦٥٣٦٤	٧٢٠٠/-
١٠- قطعة الارض المرقمة ٦٥٧٠٨	٧٠٠٠/-
١١- قطعة الارض المرقمة ٦٥٥٦٦	١٥٠١٠/-

امانة بغداد

معاونية الشؤون الادارية والمالية  
مديرية الواردات /شعبة المزايدات

امانة بغداد

اعلان رقم (١٩٩٠/٦٣)

تعلن امانة بغداد عن اجراء مزايدة علنية لبيع املاكها الموصوفة اثناء في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٨/٢٨ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل مقنن الزوراء جهة سلحة دمشق . فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المزايدة مستصحين معهم التامينات النظامية المعدلة - ٢٠٪ من بدل البيع وستكون اجور نشر الاعلان وبقيّة المصروفات على المشتري كما لا تقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية . علما انه لا يسمح لمنحسبي البولة من الموظفين وضباط ومراقب الجيش وقوى الامن الداخلي وغيرهم الاشتراك في المزايدة عدا ما مؤثر اذاه .

المعاون الاداري والمالي

بدل البيع الاحتياطي

فلس / دينار

١- الدار المرقمة ٥/١٣ تسلسل ٢٢/٦٨/٢٥٨	١٣٧٠٠/-
٢- حصة الامانة البالغة الربع من حق التصرف للقطعة المرقمة ١٩/٦٥٢ تسلسل ١٩/٦٥٢	٧٥٠٠/-
٣- العقار المرقم ١٠٩٢/٣٣٣ (ارضا وبنا) المرقمة رقم ١٤ شارع سلمان فيلق المصدق تجاري (سليحي) باريعة طوابق رقم ٣٨ قرب مستشفى دار النجاة والبالغة مساحته الكلية (٩٦/٥) م <sup>٢</sup> علما ان العقار مشيد عليه مشتل بحلة عمرانية متوسطة وخال من الشواغل والبيع وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦	٢٠٠٠٠/-
٤- الدار المرقمة ١٤٨/١ تسلسل ١٤٨/١ ٥٩١ محلة ١٢٧	١٩٠٨٢/-
٥- بيع الحمام المشيد ضمن عمارات حي صدام السكني في البياع على القطعة المرقمة ٣/٣٥٤٨ مقاطعة ١٨ العامرية تبايع مساحة البناء ٣١١ م <sup>٢</sup> ومساحة الفناء ٤٤ م <sup>٢</sup> ويستغل لخدمة كافة المواطنين والبيع وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦	١٥٠٠٠/-

محكمة بداعة الكرخ المدعي / سعد وعبدان وطريق اولاد المدعي عليه / حادوي عبيد سالم الامر الاسدي الشورة العدد ٧٣١١ في ١٩٩٠/٧/٦ واكسر قرار الاحالة الصادرة من المحكمة من قبل المدعي حادوي عبيد سالم ببدل مقداره (٣١٥٠٠) دينار عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصالها اثناء بالمزايدة العلنية مدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم نشر الاعلان فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية والنشاء الدوام الرسمي مستصحين معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة ان لم يكن شريفا في سبيله وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صلب عجلة رسمية لمشتري المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدائرية على المشتري . الوصف القطعة ٢٥٧ مقاطعة ٤٧ الفرشانية مساحتها (٢٠) لوكتا ملوكة للدولة ذاهب منها للطريق العام ١٣٨ م <sup>٢</sup> مفروسة بالخرق المحضيات والشجر الفضيات والخيل وفيها دار مشيدة بالبطوق والجص والاسمنت ومسقة بالبطوق مساحة البناء ١٩٥ م <sup>٢</sup> وتحتوي على اربع غرف وكليدور ومطبخ وحمام ومرافق صحية وارضاها مساحة بافلكتي الموزايك عدا غرفة واحدة والكليدور مطب بالاسمنت وبيوتونة الدار غير مسقة والسج غير مطب والدار مسيجة بالبلوك وتقع القطعة على شارع الحافظ الميلاوي ويوجد بجوار الدار كراج مع حمام ومرافق مبينة بالبلوك والاسمنت وغير مسقة وهي تحت ادعاء المالك حادوي عبيد سالم .	محكمة بداعة الكرخ المدعي يوسف زكريا جعفر المدعي عليه / شكر جعفر عبد الرضا وشركاؤه اعلان استند الى قرار هذه المحكمة المرقم ٩٩٠/ب/١١٢ والتقدم ازالة شيوخ العقار تسلسل ٤١٩/٢٠٠ بورين محلة ٢١٤ زقاق ٥٢ دار ٦٥ تقرر الاعلان عنه لدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان عنه لدة ثلاثين يوما تقرر الاعلان عنه لدة ثلاثين يوما اعتبرا من ثاني يوم النشر في الصحيفة الحالية فعل الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحين معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقررة (٥٠٠٠٠) خمسمائة وللاية الاى دينار ويصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المزايدة ورسوم التسجيل . ملاحظة اذا صلب يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة . الوصف تساكن عدد (٦) مع دار ومشتمل مع حمام ومطبخ في الدار وغرفتين في المشتمل وشقة في الطابق العلوي تحتوي على اربع غرف مع حمام ومطبخ وسلك بالخرق ومرافق صحية والساحة العمومية (٢١٣) م <sup>٢</sup> والشغل يرغب البقاء بعد البيع . القاضي	محكمة بداعة الكرخ المدعي / محمد حسن حداد / وكيله العام المدعي عليه / محمد حسن حداد / وكيله العام الامر الاسدي القانونيون اضافة لوكيلته ١- طلعة كاتم عقول ٢- طلعة كاتم عقول ٣- عبدالحق صديق جابر ٤- عقيل اولاد مكي كاتم بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٨٩/ب/١٩٤ المتضمن ازالة شيوخ العقار تسلسل ٤٨٢ / جبلين يبعها تعلن هذه المحكمة عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال مدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر بمصقيتين محليتين فعل الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة والبالغة ١٢٠٩/٢٠٠ دينارا واذا صلب عطلة رسمية فلي اليوم الذي يليه وان اجور الدائرية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري . القاضي الاول
---	---	--

(اعلان)

تعلن وزارة المالية عن بيع العرصية المدرجة اوصالها اثناء بالمزايدة العلنية الى كافة المواطنين خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٦ المعدل والتعليمات المالية الصادرة / بموجبها مراجعة مديرية عقارات الدولة في كربلاء للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة للمشمولين بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢٢ لسنة ١٩٨٩ و ٢٠٪ من عداهم وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة في الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمخاداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك . وزير المالية

رقم القطعة والمقاطعة :- ق ١٢٢/٧ م ٢٤ عباسية  
:- نوع العقار :- عرصية خالية  
المساحة :- ٥٥٧/٥٥ م<sup>٢</sup>  
القيمة المقررة :- ٥٥٧٥٥٠ خمسة وخمسون ألفا وسبعمائة وخمسة وخمسون دينارا .

محافظه كربلاء

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان للمرة الثانية

الحقا باعلاننا المرقم ٤٨٨ في ١٩٩٠/٣/٢٥ المتضمن في صحيفة الاتحاد بالعدد ١٦٨ في ١٩٩٠/٤/٢ ولتكملا .  
المشتري عن شراء القطعة السكنية المرقمة ١٠٨٧٨ في ٢١/١/٨٧٨ حيدرية البالغة مساحتها ٢١٢ م<sup>٢</sup> والعائدة لمديرية حيدرية كربلاء لجنة البيع والايجار الاولى عن اعادة بيع القطعة اعلاه بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء من اوصالها اثناء بالمزايدة العلنية من تتوفر فيهم الشروط القانونية والنشاء الدوام الرسمي مستصحين معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة العلنية في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير من المدة المحددة في ديوان بادية كربلاء على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى

قائمقام مركز كربلاء  
رئيس اللجنة

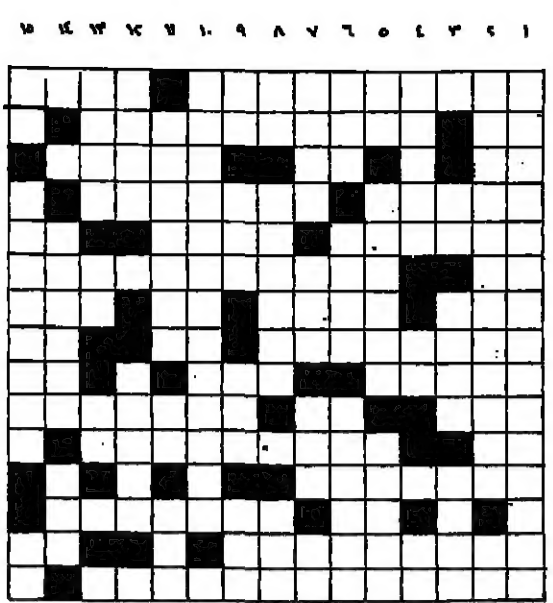
محكمة بداعة كربلاء المدعي / احمد عبد الرضا احمد المدعي عليه / وكيله المهني فاضل عبد الامر الاسدي المدعي عليهم : شاذل محمد حسن وجماعته بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٥٦١/ب/١٩٩٠ المؤرخ في ١٩٩٠/٦/١٨ والمتضمن الدوحة القطعة عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصالها اثناء بالمزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في البويرة اليومية فعل الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية مستصحين معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة المذكورة ان لم يكن شريفا في سبيله وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صلب عطلة رسمية فليعتبر اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدائرية على المشتري . الوصف القطعة ٢٥٧ مقاطعة ٤٧ الفرشانية مساحتها (٢٠) لوكتا ملوكة للدولة ذاهب منها للطريق العام ١٣٨ م <sup>٢</sup> مفروسة بالخرق المحضيات والشجر الفضيات والخيل وفيها دار مشيدة بالبطوق والجص والاسمنت ومسقة بالبطوق مساحة البناء ١٩٥ م <sup>٢</sup> وتحتوي على اربع غرف وكليدور ومطبخ وحمام ومرافق صحية وارضاها مساحة بافلكتي الموزايك عدا غرفة واحدة والكليدور مطب بالاسمنت وبيوتونة الدار غير مسقة والسج غير مطب والدار مسيجة بالبلوك وتقع القطعة على شارع الحافظ الميلاوي ويوجد بجوار الدار كراج مع حمام ومرافق مبينة بالبلوك والاسمنت وغير مسقة وهي تحت ادعاء المالك حادوي عبيد سالم .	محكمة بداعة كربلاء المدعي / محمد حسن حداد / وكيله العام المدعي عليه / محمد حسن حداد / وكيله العام الامر الاسدي القانونيون اضافة لوكيلته ١- طلعة كاتم عقول ٢- طلعة كاتم عقول ٣- عبدالحق صديق جابر ٤- عقيل اولاد مكي كاتم بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٨٩/ب/١٩٤ المتضمن ازالة شيوخ العقار تسلسل ٤٨٢ / جبلين يبعها تعلن هذه المحكمة عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال مدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر بمصقيتين محليتين فعل الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة والبالغة ١٢٠٩/٢٠٠ دينارا واذا صلب عطلة رسمية فلي اليوم الذي يليه وان اجور الدائرية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري . القاضي الاول
---	---

هكذا اسم اتصل



## كلمات متقاطعة

تقدمها اليوم: سنس سامي العبيدي / بغداد / الصليح



- أفق**
- ١ - من العلوم التي تختص في بحوث الأرض - طبع جلد ١
  - ٢ - مملكة مصرية شاسعة - للتعريف
  - ٣ - أنت بالانكليزية (م) - جيمينا - فلاح
  - ٤ - غير طبيعي وخيالي (م) - مكر - فلك
  - ٥ - حرفان من وليد - عكس
  - ٦ - حرجان من وليد - عكس
  - ٧ - صوب - يصح جسم الإنسان (م)
  - ٨ - شجر (م) - اصدر الامر واوصى به - الاسم الثاني لوليس دولة اوروبية
  - ٩ - منتقل - صفة نبيلة (م) - حيوان متوحش (م) - مكر
  - ١٠ - روائي ايطالي شهير له (الاحتمال - الحلة) - مكر
  - ١١ - احد لغات الحلبية - الاكثونية - مرض معد (م) - عدي
  - ١٢ - مسلسل عربي عرض من تلفزيون بغداد يروي شخصية عاصرت هه حسين (م) - بخرن
  - ١٣ - جزم صلبة - مكر
  - ١٤ - جامعة اوروبية شهيرة (م) - مكر
  - ١٥ - احد لغات الحلبية - الاكثونية - مرض معد (م) - عدي
  - ١٦ - مسلسل عربي عرض من تلفزيون بغداد يروي شخصية عاصرت هه حسين (م) - بخرن
  - ١٧ - جزم صلبة - مكر
  - ١٨ - جامعة اوروبية شهيرة (م) - مكر
  - ١٩ - احد لغات الحلبية - الاكثونية - مرض معد (م) - عدي
  - ٢٠ - مسلسل عربي عرض من تلفزيون بغداد يروي شخصية عاصرت هه حسين (م) - بخرن
  - ٢١ - جزم صلبة - مكر
  - ٢٢ - جامعة اوروبية شهيرة (م) - مكر
  - ٢٣ - احد لغات الحلبية - الاكثونية - مرض معد (م) - عدي
  - ٢٤ - مسلسل عربي عرض من تلفزيون بغداد يروي شخصية عاصرت هه حسين (م) - بخرن
  - ٢٥ - جزم صلبة - مكر
  - ٢٦ - جامعة اوروبية شهيرة (م) - مكر
  - ٢٧ - احد لغات الحلبية - الاكثونية - مرض معد (م) - عدي
  - ٢٨ - مسلسل عربي عرض من تلفزيون بغداد يروي شخصية عاصرت هه حسين (م) - بخرن
  - ٢٩ - جزم صلبة - مكر
  - ٣٠ - جامعة اوروبية شهيرة (م) - مكر
  - ٣١ - احد لغات الحلبية - الاكثونية - مرض معد (م) - عدي
- عمودي**
- ١ - شاعر عربي يطلق عليه (م) - مكر
  - ٢ - مملكة مصرية شاسعة - للتعريف
  - ٣ - أنت بالانكليزية (م) - جيمينا - فلاح
  - ٤ - غير طبيعي وخيالي (م) - مكر - فلك
  - ٥ - حرفان من وليد - عكس
  - ٦ - حرجان من وليد - عكس
  - ٧ - صوب - يصح جسم الإنسان (م)
  - ٨ - شجر (م) - اصدر الامر واوصى به - الاسم الثاني لوليس دولة اوروبية
  - ٩ - منتقل - صفة نبيلة (م) - حيوان متوحش (م) - مكر
  - ١٠ - روائي ايطالي شهير له (الاحتمال - الحلة) - مكر
  - ١١ - احد لغات الحلبية - الاكثونية - مرض معد (م) - عدي
  - ١٢ - مسلسل عربي عرض من تلفزيون بغداد يروي شخصية عاصرت هه حسين (م) - بخرن
  - ١٣ - جزم صلبة - مكر
  - ١٤ - جامعة اوروبية شهيرة (م) - مكر
  - ١٥ - احد لغات الحلبية - الاكثونية - مرض معد (م) - عدي
  - ١٦ - مسلسل عربي عرض من تلفزيون بغداد يروي شخصية عاصرت هه حسين (م) - بخرن
  - ١٧ - جزم صلبة - مكر
  - ١٨ - جامعة اوروبية شهيرة (م) - مكر
  - ١٩ - احد لغات الحلبية - الاكثونية - مرض معد (م) - عدي
  - ٢٠ - مسلسل عربي عرض من تلفزيون بغداد يروي شخصية عاصرت هه حسين (م) - بخرن
  - ٢١ - جزم صلبة - مكر
  - ٢٢ - جامعة اوروبية شهيرة (م) - مكر
  - ٢٣ - احد لغات الحلبية - الاكثونية - مرض معد (م) - عدي
  - ٢٤ - مسلسل عربي عرض من تلفزيون بغداد يروي شخصية عاصرت هه حسين (م) - بخرن
  - ٢٥ - جزم صلبة - مكر
  - ٢٦ - جامعة اوروبية شهيرة (م) - مكر
  - ٢٧ - احد لغات الحلبية - الاكثونية - مرض معد (م) - عدي
  - ٢٨ - مسلسل عربي عرض من تلفزيون بغداد يروي شخصية عاصرت هه حسين (م) - بخرن
  - ٢٩ - جزم صلبة - مكر
  - ٣٠ - جامعة اوروبية شهيرة (م) - مكر
  - ٣١ - احد لغات الحلبية - الاكثونية - مرض معد (م) - عدي

**حل المسألة (حزيران - ٤)**

مات ثلاث ثقات (منقوشة في عدد جريشنا اليوم ١٩٩٠/٧/٢٢)

مفتاح الحل (١٠-١٠) وعلى سبيل المثال:

١-١٠-١٠  
٢-١٠-١٠  
٣-١٠-١٠  
٤-١٠-١٠  
٥-١٠-١٠  
٦-١٠-١٠  
٧-١٠-١٠  
٨-١٠-١٠  
٩-١٠-١٠  
١٠-١٠-١٠



**بسم جري في العاصمة**

الجورجية تبليسي في كانون الاول ١٩٧٨ بين الملاعب الاثني جري (الابيض) والزرني

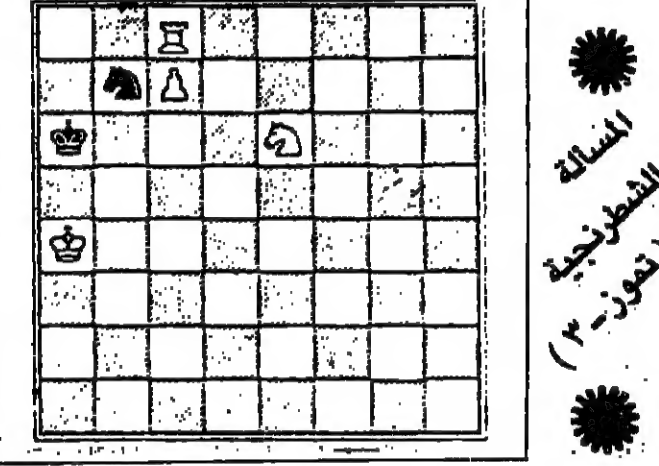
كوسمين بدافع الصلبي

١-١٠-١٠  
٢-١٠-١٠  
٣-١٠-١٠  
٤-١٠-١٠  
٥-١٠-١٠  
٦-١٠-١٠  
٧-١٠-١٠  
٨-١٠-١٠  
٩-١٠-١٠  
١٠-١٠-١٠

**الرياضة الخفيفة تنقص الشهية**

يوسع التمارين الرياضية التي لاتسدي بل جهد عضلية كبيرة تقلل الشهية. ولذا تحت الجسم على انتاج بروتين H. D. L الذي يخلص الدم من الدهون ويعمل على ازالة

١-١٠-١٠  
٢-١٠-١٠  
٣-١٠-١٠  
٤-١٠-١٠  
٥-١٠-١٠  
٦-١٠-١٠  
٧-١٠-١٠  
٨-١٠-١٠  
٩-١٠-١٠  
١٠-١٠-١٠



**جرت في لندن في ايار الماضي**

مباراة بين الاستاذ الكبيرين البريطاني ميشيل ادانز (الابيض) والاسري بتريريه وول بدافع بيزره على النحو التالي:

١-١٠-١٠  
٢-١٠-١٠  
٣-١٠-١٠  
٤-١٠-١٠  
٥-١٠-١٠  
٦-١٠-١٠  
٧-١٠-١٠  
٨-١٠-١٠  
٩-١٠-١٠  
١٠-١٠-١٠

**الابيض يلعب ويميت خصمه**

في التلقا الرابعة (للابيض رخ وحسان ويديق. وللاصود حصان)

١-١٠-١٠  
٢-١٠-١٠  
٣-١٠-١٠  
٤-١٠-١٠  
٥-١٠-١٠  
٦-١٠-١٠  
٧-١٠-١٠  
٨-١٠-١٠  
٩-١٠-١٠  
١٠-١٠-١٠

**مذاق انتظام نشرها قبل عام**

الزاوية الشطرنجية في اعداد الجمعة من (الجمهورية) وبهاضم واسع ومتزايد من القراء الاعزاء الذين يتقدمون اليها بمقترحاتهم وملاحظاتهم. وقد روي عدد من تلك المقترحات في تطوير الزاوية الشطرنجية الى الافضل.

١-١٠-١٠  
٢-١٠-١٠  
٣-١٠-١٠  
٤-١٠-١٠  
٥-١٠-١٠  
٦-١٠-١٠  
٧-١٠-١٠  
٨-١٠-١٠  
٩-١٠-١٠  
١٠-١٠-١٠

**حوالات بريدي الى السلة المدرجة**

اسلامهم في اثناء: ١- خالد محت علي - جولا - ديال

٢- مهدي صالح كاتلم - بغداد - حي

٣- جواد يقر عبد الاسع - بغداد - حي

٤- محمود شكر حميد - الساموة - حي

٥- علي صباح العبيدي - بغداد - حي

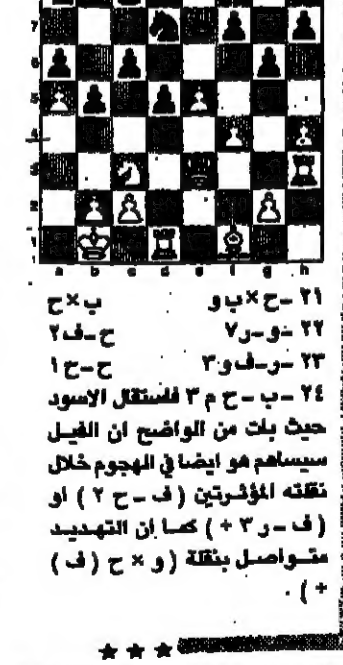
٦- جواد كاتلم مشعر الماسكي - الناصرية - ذي قار

٧- صبا سعوان الزمري - يعقوبة - قريه نضلة

٨- محمد خليل محمد (ارمني) - بغداد - شارع الرشيد

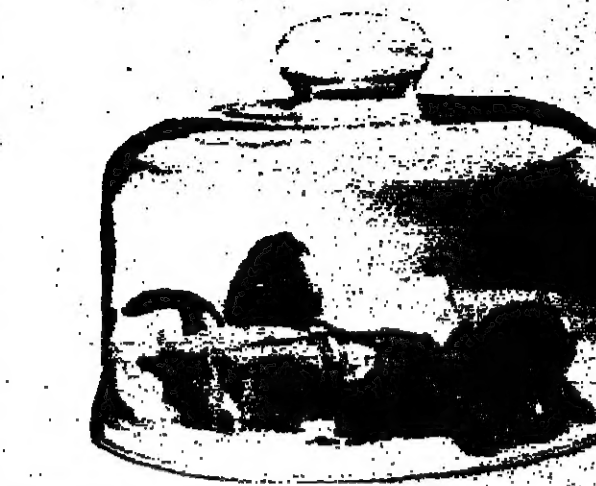
٩- فاضل محمد عك - البصرة - ناط

١٠- جلال سعوان سالم - بغداد - مدينة صدام



**الى مريض القلب**

كل ماتشهي لكن بتنظيم!



**الدهون المشبعة السبب الرئيس في ازدياد نسبة الكوليسترول**

وضع سكان فرانكفام، وهي احدى مدن ولاية ماساتشوستس في امريكا، في خدمة دراسة علمية طويلة الاس في محاولة لاكتشاف

**الدهون المشبعة السبب الرئيس في ازدياد نسبة الكوليسترول**

وضع سكان فرانكفام، وهي احدى مدن ولاية ماساتشوستس في امريكا، في خدمة دراسة علمية طويلة الاس في محاولة لاكتشاف

**الدهون المشبعة السبب الرئيس في ازدياد نسبة الكوليسترول**

وضع سكان فرانكفام، وهي احدى مدن ولاية ماساتشوستس في امريكا، في خدمة دراسة علمية طويلة الاس في محاولة لاكتشاف

**الدهون المشبعة السبب الرئيس في ازدياد نسبة الكوليسترول**

وضع سكان فرانكفام، وهي احدى مدن ولاية ماساتشوستس في امريكا، في خدمة دراسة علمية طويلة الاس في محاولة لاكتشاف

**الدهون المشبعة السبب الرئيس في ازدياد نسبة الكوليسترول**

وضع سكان فرانكفام، وهي احدى مدن ولاية ماساتشوستس في امريكا، في خدمة دراسة علمية طويلة الاس في محاولة لاكتشاف

**الدهون المشبعة السبب الرئيس في ازدياد نسبة الكوليسترول**

وضع سكان فرانكفام، وهي احدى مدن ولاية ماساتشوستس في امريكا، في خدمة دراسة علمية طويلة الاس في محاولة لاكتشاف

**الدهون المشبعة السبب الرئيس في ازدياد نسبة الكوليسترول**

وضع سكان فرانكفام، وهي احدى مدن ولاية ماساتشوستس في امريكا، في خدمة دراسة علمية طويلة الاس في محاولة لاكتشاف

**الدهون المشبعة السبب الرئيس في ازدياد نسبة الكوليسترول**

وضع سكان فرانكفام، وهي احدى مدن ولاية ماساتشوستس في امريكا، في خدمة دراسة علمية طويلة الاس في محاولة لاكتشاف

**الدهون المشبعة السبب الرئيس في ازدياد نسبة الكوليسترول**

وضع سكان فرانكفام، وهي احدى مدن ولاية ماساتشوستس في امريكا، في خدمة دراسة علمية طويلة الاس في محاولة لاكتشاف

**الدهون المشبعة السبب الرئيس في ازدياد نسبة الكوليسترول**

وضع سكان فرانكفام، وهي احدى مدن ولاية ماساتشوستس في امريكا، في خدمة دراسة علمية طويلة الاس في محاولة لاكتشاف

**العراق والمكتب الصحي**

تم الاتفاق بين وزارة الشؤون الاجتماعية والمكتب الصحي الاقليمي في الاسكندرية بارسال خمسة اطقم من خيوط الدي تي والكلمين بيلج قيمتها الف دينار مجلتا الى العراق وعلى ايدل خير بلالاريا لايلاء الملاحظة في الفينة حول اعمل المكافحة على ان تتحمل الحكومة العراقية نفقات معيشته فقط ويمكن بذلك اعداد منج شغل للقيام بحملة مكافحة الداء المذكور في العراق هذا ومن المنتظر ان تصل الاسكندرية

**الايام والامهل الضيق الذي**

يراق فيه قضاء الشاعية وما جاء فيها (لا كانت هذه النخبة يبلغ عدد نفوسها ملائكي الف تسمة وهم بهذه الصلة قد تراكمت عليهم السيون ولحظ بهم القلق وخلق فوهم البلاء وذلك من جراء الامهل الذي صدر من موظفي الري ودوائر الاشغال وعدم قيامهم بالمشايخ الحيوية في نابعة غمس ومن المؤسف حقا ان تلافي هذه المحن والمشاكل حتى اصبحنا في خطر مهدد بالفناء وقد بحث اصواتنا من كثرة المراجعات فاني متى شري هذه الابواب موصدة في وجوهنا، ونحن نامل ان يولي المسؤولون هذه الشكى عنايتهم فيزولوا اسفلها

**استخدام الهند، والاجانب في الوظائف الادارية الكبرى**

ارسالت اللجنة الاملية العربية عن للمرة الثانية مكررة احتجاج الى والي عدن السر شاميون تطلب لها بلزوم الكف عن مثل هذا العمل وتبنيته الفرصة لايلاء عن الملقين للاتصال بالانصاف الحكومية وليلد بعثت علمية من شيل عن الى الشارع للملئين والحصول على ثقة عليية

**العراق انشاء عدد من المصانع**

التي تستغل فيها مواد اولية المعنوية والزراعية ان لم يكن لغرض التصدير فلفرض الحد من خطر الاستيراد بنطاقه الواسع الذي ادى الى فقدان التوازن بين الصادرات والوارد، وبالتالي الى تسرب القسم الاكبر من الثروة النفطية الى الخارج

**سياسة التصنيع واستغلال رؤوس اموال وخبرة المغتربين**

اثبتت الايام خطا الراي القائل بوجوب انصراف الجهود الحكومية والشعبية في العراق الى الناحية الزراعية دون الناحية الصناعية بحجة ان العراق قد تهيأت له الامكانيات الزراعية وحدها فان القلائد بهذا تجاهلوا اهمية الصناعة وجنى الزراعة اصبحت بخلة الى الالات اكثر من حاجتها الى ابيدي العملة لان الزراعة الحديثة تقوم اليوم على العلم هذا بالإضافة الى تصنيع الالات لايتعارض وامكانياتها الزراعية فان بوسع







## العسكري



الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء  
الصناعي

لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة (١٧ - ٣٠) تموز  
المباركة اتقدم باسمي وباسم كافة منتسبي الشركة الهندسية  
العامّة للتصميم والانشاء الصناعي بازكى التهاني واسمى  
التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد

## صدام حسین حفظہ اللہ

داعين المولى القدير ان يحفظه ذخرا لشعبنا الابي وامتنا العربية المجيدة وان يعيد هذه المناسبة العريضة وشعبنا يرقل بالعز والخبر والشموخ في ظل قيادته الحكيمة ..

المدير العام  
صلاح يوسف كزير

## اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع البستان المدرجة تفاصيله  
ادناه ولكافة المواطنين وفقا لاحكام قانون بيع وايجار  
العقارات الحكومية رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل فعلى  
الراغبين بالشراء مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة  
المنفى خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر  
مستحصلين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من  
مبلغ التضمن وسوف تجري المزايدة في اليوم الاخير في  
المديرية اعلاه الساعة الحادية عشرة علما ان اجور النشر  
والدلالة واية مصاريف اخرى تقع على المشتري .

٤/وزير المالية

القنصل: :- ٢٦ مقاطعة ( ٢ ) بليجه الشرقية مركز  
قضاء السناوة  
المسلحة : ١١/١٢/٢٥ دوانم  
التأمين :- ٦٨٩٤٠.٠٠ ثمانية وستون الف وتسعمائة  
واربعون ديناراً  
الاولوصاف : البستان يقع في مركز قضاء السملوة/القشلة  
الواجهة المطلة على الشارع العام ضيقة .

## اعلان

**تعلن وزارة الإسكان والتعمير عن بيع معلمين للبناء الجاهز في كل من كربلاء والبصرة بطريقة المزايدة العلنية وتاجير الأرض المنشأة عليها هذان المعلمان بالإجارة الطويلة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المؤشر إزاء كل منهما وفي موقع بنائية وزارة الإسكان والتعمير .**

فعل الزايعين الاشتراك بالزيادة مراجعة قسم الرقابة الداخلية في مركز الوزارة للحصول على الشروط والاسس وضوابط البيع ومواصفاتها الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية والمستمسكات المطلوبة .

١ - معمل البناء الجاهز في كربلاء ١٩٩٠/٧/٢١  
٢ - معمل البناء الجاهز في البصرة ١٩٩٠/٧/٢٤  
٣ - وزير الاسكان والتعمير

**الغراف للوكالات التجارية والتصويرية**  
المحددة خطأ والصحيح شركة الغراف  
للوكالات التجارية والتصويرية  
المحددة لذا التقضى التتويه .

**وزارة التجارة**  
**تسجيل الشركات الوطنية**  
**قرار اجازة تاسيس**

قدم الينا السيدان اتعلم عبدالله ومؤيد عبدالله حمدي العراقي الجنسية المقيمان في بغداد . طلبا لتأسيس شركة باسم شركة / البركة لخدمات النقل البحري المحدودة ورأسمالها ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار . واستنادا لاحكام المادة ( ١٩ ) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة / ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة ( ٢١ ) من القانون اعلاه .  
كتب ببغداد في اليوم السادس عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الثامن من شهر تموز سنة ١٩٩٠ .  
مسجل الشركات

## اعلان

تعلن وزارة الاسكان والتعمير /شركة اشور للمقاولات  
الكائنة في حي الاعلام محلة رقم ٢٢٢ شارع رقم ٢٧ بتبليغ رقم  
٢٤ ٥٨٣٩٩٣٣ عن وجود منقصة سرية لتجهيز حصى  
خايط صنفى B كمية ٢٠,٠٠٠ م<sup>٣</sup> و C كمية ٢٠,٠٠٠ م<sup>٣</sup> الى  
مشروع شبكة طرق السراجي في البصرة فعلى كافة  
المنافسين الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلامهم من يجوزون  
في نفسهم الكفاءة والامكانية المطلوبة لتقديم عطاءاتهم الى  
مقر الشركة قسم الشؤون القانونية وبعد الحصول على  
شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره ( خمسة وعشرون ديناراً )  
غير قابل للرد وسيتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر  
الاعلان علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثمانية  
عشرة ١٩٩٠/٧/٢٤ -

### رئيس الشركة

امانة بغداد  
معاونية الشؤون الادارية والمالية  
مديرية الواردات / شعبة المزايدات  
امانة بغداد

اعلان رقم ( ٦٩ / ١٩٩٠ )

**تعلن امانة بغداد عن مزايمة علنية لبيع مواد فائضة عن الحاجة ومواد مستهلكة في الموعد والمكان المبين ازاء كل مجموعة .**

فعلی الراغبین بالشراء الاطلاع على المواد اولا ومن ثم الحضور في مواقعها في الموعد المحدد للمشاركة في المزايدة وتكون التامينات بنسبة ٢٠٪ من بدل البيع الذي سيرسو نتيجة المزايدة تدفع مباشرة عند الحاقلة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان وبقية المصروفات . علما انه لايسمح لمتسبي الدولة من الموظفين وضباط ومراتب الجيش والشرطة وقوى الامن الداخلي وغيرهم الاشتراك في المزايدة

المعاون الإداري والمالي

أولا - المزايدة الأولى تجري في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٦/٨/٩٩ في مخزن معاوية الطرق الواقع في حي اشبيلية قرب جسر القناة / لبيع عدد بناء متنوع وعدد بنوية متنوعة وعدد طعلم متنوعة ومواد أخرى بموجب القوائم الثلاث / الأولى تحتوي ٦١ فقرة والثانية تحتوي على ١٥ فقرة والثالثة تحتوي على ٢٨ فقرة.

ثانياً :- المزايدة الثانية تجرى في الساعة الحادية عشرة من صباح نفس اليوم في مخزن المواد المائية والكهربائية الواقع في الشيخ عمر قرب النهضة لبيع مواد كهربائية وملائية متنوعة بموجب القائمة التي تحتوي على ١٤ فقرة .

محكمة يداعة الموصل  
العدد ٩٨٨/٧٥٣٢  
اعلان

أحلت هذه المحكمة القطعة ٩١ من المظلمة ٤١ بنحو الشفعة بتاريخ ١٤/٤/١٩٨٩ ببدل قدره مائة وواحد وستون ألف ومائة وخمسة المئتين، أدب محمد زروق ومصطفى علي محمود متنافسة والبائع مصلحتها ٤١/٢ وتوالت زواجة استمر طاراً معلومة للولاة وأسيرة مفرقة بالعالمى القائل للمدعي عزيز نوح وعليم عبد الستار نوح وشركه خليل بن الترواغل وأعدم توريدك البديل من المشرين قربت هذه المحكمة اعتبارهم نكثين عن الشراء قررت هذه المحكمة الإعلان عنها ولقد شفعه عشر يومى اعتباراً من اليوم للفسخ في إحدى الصحف اليومية وبخاتم المدة تجرى الإحالة الطوعية قبل الفسخ ويكون معتلة عن حصول المشتري عن المرافعة من مخالفة أحد يقران مجلس الشورى الثورة للرقم ١٦٦/١٣/١٩٨٨ فعلى الراغب بشراء مراجعة هذه المحكمة مستخدماً معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البديل ويتحمل فرق البيلان

محكمة يدأمة الموصل  
العدد ١٠٧٦/١٩٥٠  
القسم

يناء على وكلاء القضاة من قبل  
المشتري على خزانة عبد الله الحار تسلم  
٢٤٨ رأس الكور يحد أقدمه واحد  
وعشرين ريالاً وتحتل وتحتل وتحتل  
العقود للمحكمة على ثوما والخصي  
عليهم داود رؤوف وشركته الجاني  
سجلها ٢٢/٢٨ أمثل مريضة ملك  
صرف يكون من خلاف غرف وايقون  
وسرداب وعرفة وشكس مكشوف في  
الطابق الأرضي وعرفة واحدة في الطابق  
الثاني القديمة تتصل من قبل لحد  
معد باجبار شهري تسعون ديناراً  
وعلا بالقوة الخامسة من اللغة (١٧)  
من توتن التوتن المرقم ٥٠ لسنة ١٩٨٠  
لأن هذه المحكمة تعين على بيعها سنة  
ثلاثة أيام اعتباراً من ثاني يوم للتمشي  
أحدى النصف اليومية ويحكم لمدة  
تجري الأحكام النهائية وتكون محكمة  
في حصول المشتري المرافقة من  
الحفظة عملاً بقرار مجلس قيادة الثورة  
الرقم ١٦٦ من ١٣/٢/١٩٨٨ فعمل  
الراعي بقراره من المحكمة على غيرهم  
مراجعة هذه المحكمة مستحسباً معه  
القياسات القانونية بنسبة ١/٢٠

محكمة يداعة الموصل العدد  
١٩٩٠/٢٢٦٧/  
اعلان

ان العسكر تسلمل ١٨٦ وابعية العائدة  
الى المدعية منى اسماعيل خليل والمدعي  
عليها وثلاثة نعوام يوسف

[illegible]

محكمة الأحوال المدنية  
بغداد المركز  
اعلان

الملت المدعية / فضيلة صابر جوي  
الدعوى المرفقة ١٧٠٥ في محكمة  
الأصول المعنية بغداد / المركز على  
المديع عليه السجل المدني في طلب  
المقصود إضافة توقيعه التي تتطلب  
فيها تبديل لقبها وجعله الفكتيكي بدلا من  
الرجعي استنادا للاحكام المادة ٦١ لسنة  
١٩٧٢ المحققة في الأبنية في إحدى  
الصفحة فمن له حق الاعتراض على  
الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة  
ايام من تاريخ النشر منتظر المحكمة في  
الدعوى وتوقيع الأصول .

محكمة بداءة الحلة  
العدد/ ١١٣٢/ ب/ ١٩٨٩  
اعلان

المدعية / فضيلة مهدي صالح ورفقتها /  
ويكلمه العام المحامين هادي الأعرجي  
وموسى جمال  
المدعي عليها / رباب شمالي سماوي

بناءً على الحكم الصادر من هذه المحكمة بقسوى البشوة للثابتة اعلاه والمتضمن ازالة السوء العقل لتسليم (٢١٩) حلة المهدية بيماء وبلووج كسر قرار الاحالة لتعلن هذه المحكمة من بيعه للزائدة العتينة فعل الراغبين بقضاءه سراجده هذه المحكمة مستحسين مهم التاميمات القانونية المبلغه ١٧٢٥/١ من القيمة المقررة وبذلك (١٧٢٥/١) ثلاثة عشر ليرة وسبع مائة وخمسة واربعين نيترا خالص مودة (٣) ايعام اعتبارا من ثاني يوم النشر بصحة محليته بيماء وبلووج واذا وافق عتلة رسمية فعل اليوم الذي يليه وان اجور الدالية والتسجيل على المشتري .

**أوصاف العقار**  
عقار ملك صرف يقع في مكة المكرمة  
يكون من ثمن غرف وسرداب وساحة  
مختصة ملحقه بالمطابق للقراري  
وطريقين مستقيمين ومطابقين والكهفي  
الحادي وسطيخ ومراقف صحية وحمام  
وبرجين منفيدين بالمطابق للقديم  
والجديد والجص والسقمان  
السرداب والغرفة الخارجية بنائها غير  
مجنس بناء جهان والكهف وساحته  
المصمومة ( ٢٢٣ / ٢ ) تقريبا  
مساحة البنية الصافي ( ١٩٢ ) متر مربع  
سعر المتر الربيع ٤٠٠ / - تقريبا الأرض  
وسعر المتر من البنية ٢٥ ميعتا يقع في  
الرقع

محكمة بداعة للدراسة  
اعلان  
الى المدعى عليه / عماد فرج محمد  
صالح  
اصدرت محكمتنا القرار المؤرخ في  
٩٩٠/٦/٢٤ والقاضي بإلزامك بإداء  
مبلغ قدره خمسةمئة وخمسون الف دينار  
الى المدعى عليه / عماد فرج محمد صبح ابو الحسن  
وعند ادسار القرار المذكور وبقي مبلغ  
ومائة عليه بانك مجهول محل الاقامة  
عليه قرر تبليغك اعلانا بالقرار  
بصحفتين يوميتين متتاليتين وعند  
التبليغ وعدم مراجعتك طريق الطعن  
القانونية سوف يتكسب القرار الدرجة  
القطعية

**محكمة بداءة بغداد الجديدة**  
**اعلان**

بالتوقيع ١٩٩٠/٦/٢٨ تحت المظانية  
العلمانية البيع العقاري تسجل ١٩٨١/٧  
مقاطعة ١٤، وتزيرة ابي عبيد  
الزيادة دفع البيع العقاري وتسجيل  
٩٢٥٠٠٠ ديناراً ستة وخمسين الف  
وخمس مئة وخمسين ديناراً بالتوقيع  
١٩٩٠/٧/٢٥ دفع الف الف من الف الف  
التمركزة بنسبة ٧٠٪ من السعر  
اعلاما لصاحب البند ١٠٠٣٣٧٠٠  
ديناراً مائة وواحد الف وثلث مئة  
وسبعة وسبعين ديناراً وخمس  
فلس، فصل من الف رغبة بالتسليم  
الحضور الى هذه المحكمة في تمام الساعة  
الاثانية عشرة ظهراً دفع ثلاثة ايام من  
القرض الف الف الف، مستصحبها مع  
الضمانات بنسبة ٦٠٪ من المسمو  
والجديد وسجله تكون الاحكام التالية  
خمس مائة الف دفع السعر الاجل ايام  
او يكون المشتري من سكة مدينة بغداد  
او من احصاه عام ١٩٧٧.

الإصناف

- ١ - الملك عيلة عه دار تسلسل
- ٢ - ٩٨٨١ قاطع ١٤ وقسرة طرايا
- ٣ - حكة ٧٠٤ قاق ١٣ دار
- ٤ - ملك حوم ومطبخه ٧٧٥ م
- ٥ - ضلعات ناستيول وطعام وهور
- ٦ - وغرفة نوم ومطبخ وحمل ومراوفا
- ٧ - صحنه بن الطابق الاووي وثلاث شرفة
- ٨ - نوم بن الطابق الاووي ومشيده
- ٩ - بالطين ومسلق بالشيمان
- ١٠ - شرفة البيت
- ١١ - المشغل نسيون قاطع فنج ويرغب
- ١٢ - البقاء عه كستاريج بعد البيع
- ١٣ - الاجراس ٢٠٠ مياض

مختار

محكمة بداءة الموصل  
اعلان

ان السلطة المراقبة ١٣٩٩/٥ هـ  
يتولى التحقيق فانتهت الى المدعي  
الزواقي حسين عزيز والداعي عليها  
عولان مهدي والبالغة مساحتها  
١٧٠٠ م٢ ملك موهي مرفي ابن  
مستكنة تقع في البحر على شارع  
ومسجة من جهتي ومختلفة قليلا  
مستوى الشارع والخلفية من الشوارع  
ولعدم قابليتها لقيمة بين الشركات  
قوتت هذه المحكمة ازالة المساحة  
بلازيادة العلنية والاعلان عنها في احد  
المصحف اليومية اذ لايتبين  
اعتبارها في اليوم التالي للنشر وبذلك  
المدة تجري الاحال على المزايدات الاخرى  
العلم بان المحكمة تكون معلقة  
حصول النشر في موقلة الشراء  
معلقا يتناول علم بقرار مجلس ادار  
الشوة المرقم ١٦٦ والمؤ  
١٣٩٨/٧/١٣ وان المزايدة ستجري  
بقوامه من هذه المحكمة فغير الواجب  
ببعضه انوشر للشركة اوغيرها بالحق  
في الزمان ولكن المدينين مستخدم  
معه التاويلات القانونية بنسبة ١٠٪  
للقيمة المقررة البالغة خمسة  
وخمسة مائة دينار والمفادى



### الرئيسية يحضر بطولة القطر بكرة القدم للشباب



لغة من المباراة  
الفرق  
تدريب  
الفرق  
الرئيسية



مدير العلاقات في اللجنة الاولمبية عضو الاتحاد المركزي لكرة القدم الجواز بين الفرق الثلاثة الاولى واللاعبين. ويذكر ان نادي الصناعة قد احتل المركز الثالث في البطولة. تصوير: نبيل الشاوي

### افتتاح دورة للطيران

افتتح في نسف فرانس الجوي بمحاضرة دينية دورة الطيران بمشاركة (٦٦) مشاركاً من طلبة المدارس الاعدية. ويقام للمشاركة في الدورة التي تستمر ستة اشهر محاضرات ودروس نظرية وعملية في مجال تعلم قيادة الطائرات.

### الاعبا (١٢) في الادوار النهائية

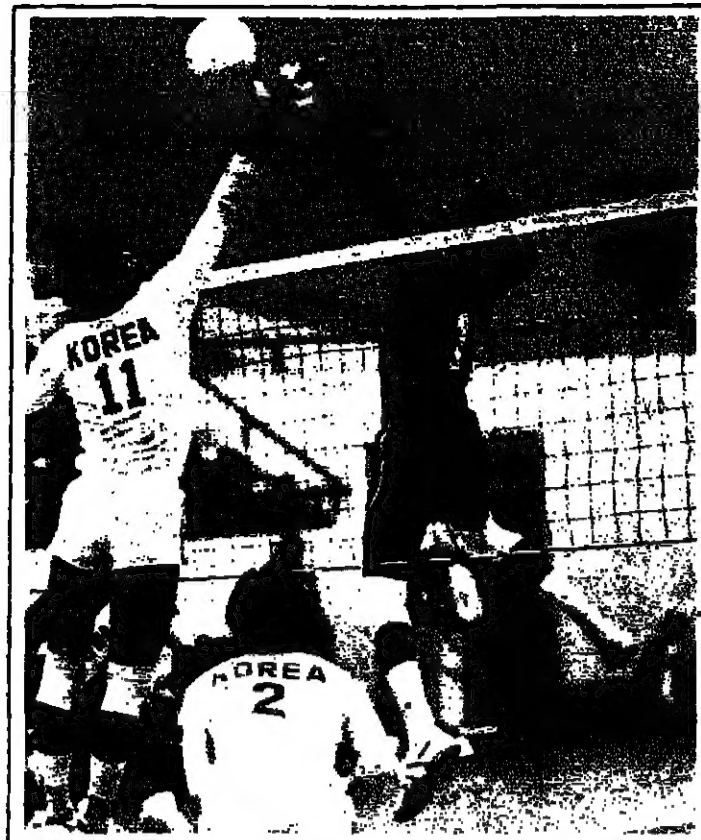
لبطولة العراق بالشطرنج يشترك في هذه الدورة لاعبا ولاعبة في بطولة نهائي العراق بالشطرنج التي ستقام في مدينة اربيل في الشهر الثامن والعشرين من الشهر الجاري وتستمر عشرة ايام.

واللاعبون هم بهاء حسين ومحمد خضر وعادل كوركيس وعبدالله عبدالحق احمد وخالد خضير اما اللاعبات فهن جوان جمال ونادية محمد عبيد ويزار وريا وسندس محمد وشعلة عزيز وسعد ابراهيم.

ويذكر ان اللاعبين واللاعبات المذكورين قد ترشحوا للبطولة في ضوء بطولة نهائي العراق لاختتمت الان في مدينة اربيل في الشهر الثامن والعشرين من الشهر الجاري وشاح عبدالرزاق بنادي النهضة.

### مجموعة العراق تضم البحرين واليمن ونيوزيلندا وبورما

### الطائي يشيد بدعم السيد عدي صدام حسين لاتحاد الطائرة



سيلعب العراق ضمن المجموعة الاولى التي تضم مع البحرين واليمن ونيوزيلندا وبورما البطولة الاسيوية الخامسة بكرة الطائرة للشباب التي ستقام في بغداد في السبع من ايلول المقبل وتستمر سبعة ايام.

وقعت المجموعة الثانية: اليابان والصومالية والكويت واندونيسيا والهند بينما ضمت الثالثة: فلسطين وعسل وكوريا الجنوبية وتايلاند وتايبيه. وضمت المجموعة الرابعة والاشيرة الصين والامارات العربية والاردن وسري لانكا واسرائيل.

وكانت مراسم اجراء القرعة قد بدأت امس بمراسم موزعة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قسبية صدام المجيدة.

ثم القى السيد عبدالرزاق الطائي رئيس الاتحاد العراقي لكرة الطائرة كلمة تحدث فيها عن دعم السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لاتحاد الكرة الطائرة مما اعطى زخما كبيرا للاتحاد في

استعداداته للبطولة الاسيوية. وقال ان مشاركة (٢٠) بلدا اسبوعيا في البطولة يمثل تحديا كبيرا في سيرة اللعبة في العراق ودولة على الكرة التي يحظى بها العراق من قبل الدول الاسيوية. واشار السيد مستوفيرا رئيس الاتحادين الاسيوي والياباني لكرة

ثناء وشكر

الاسيوية

### بطولة اندية آسيا بكرة القدم

## الرئيسية العراقي واليرموك اليماني يفتتحان تصفيات المجموعة الاولى (أ) .. الاحد المقبل



لغة من مباراة نادي الرئيس والسد القطري ضمن البطولة السنية

تفتتح في ملعب الشعب الدولي يوم الاحد المقبل تصفيات المجموعة الاولى (أ) لبطولة اندية آسيا بكرة القدم لعام ١٩٩٠ بمشاركة اندية الرئيس العراقي واليرموك اليماني. واعلنت اللجنة المنظمة للبطولة ان نادي الرئيس واليرموك سيلعبان مباراة الافتتاح في الساعة الثامنة مساء وسيلعب في الوقت نفسه من يوم الثلاثاء المقبل نادي اليرموك والرمثا ايضا في تصفيات يوم الخميس السادس والعشرين من هذا الشهر بقاء نادي الرئيس والرمثا.

### تسمية المشرف والحكام

وسمى الاتحاد الاسيوي لكرة القدم السيد ريفع عاتمة من قطر الليباني المشرف مشرفا على هذه التصفيات كما سمي الحكم الدولي البحريني ابراهيم النوري رئيسا للجنة الحكام التي تضم الصداة حسن عبيد الله الملا وابراهيم وليد ابو عثمان من قطر وحسن الحداد من الكويت وعبدالله السامر من البحرين وهم الذين سيديرون مباريات البطولة.

ومن المنتظر وصول وفد نادي الرمثا الذي سيحمل الراية الفلانية بدلا من نادي اليرموك مساء اليوم لينضم الى الفريق مشرفا على هذه التصفيات كما سمي الحكم الدولي البحريني ابراهيم النوري رئيسا للجنة الحكام التي تضم الصداة حسن عبيد الله الملا وابراهيم وليد ابو عثمان من قطر وحسن الحداد من الكويت وعبدالله السامر من البحرين وهم الذين سيديرون مباريات البطولة.

### تسمية المشرف والحكام

وسمى الاتحاد الاسيوي لكرة القدم السيد ريفع عاتمة من قطر الليباني المشرف مشرفا على هذه التصفيات كما سمي الحكم الدولي البحريني ابراهيم النوري رئيسا للجنة الحكام التي تضم الصداة حسن عبيد الله الملا وابراهيم وليد ابو عثمان من قطر وحسن الحداد من الكويت وعبدالله السامر من البحرين وهم الذين سيديرون مباريات البطولة.

### تسمية المشرف والحكام

وسمى الاتحاد الاسيوي لكرة القدم السيد ريفع عاتمة من قطر الليباني المشرف مشرفا على هذه التصفيات كما سمي الحكم الدولي البحريني ابراهيم النوري رئيسا للجنة الحكام التي تضم الصداة حسن عبيد الله الملا وابراهيم وليد ابو عثمان من قطر وحسن الحداد من الكويت وعبدالله السامر من البحرين وهم الذين سيديرون مباريات البطولة.

### افتتاح بطولة مراكز الثقافة والشباب لمنطقة الحكم الذاتي بكرة القدم

تفتتح مديرية الثقافة والشباب بمحاضرة دينية التوجيه العامة للثقافة والشباب كرملة للحكم الذاتي بطولة مراكز الثقافة والشباب للمنطقة بكرة القدم ختامية احتفالات ثورة (١٧ - ٢٠) تموز المنعقدة. وفي مباراة الافتتاح فاز فريق مركز الثقافة والشباب في دهوك على فريق مركز الثقافة والشباب في مخور بهدفين ضد لاثنى في المباراة التي جرت في ملعب شيب دهوك. وتشارك في البطولة فرق مركز الثقافة والشباب والشباب بالسيماونية ومركز الثقافة والشباب في مخور والشباب ابراهيم في محافظة اربيل اضلعة الى مركز شيب سميل ودهوك من محافظة دهوك.

## جوائز بطولة الولايات المتحدة بكرة المضرب تتجاوز ال (٦) ملايين دولار



### الجيش يتصدر سباقات اليوم الاول لبطولة اندية القطر بالعب المضمار والميدان

تصدر نادي الجيش منافسات اليوم الاول لبطولة اندية القطر التي يقام في المضمار والميدان التي اختتمت امس في ملعب الشعب جامعا (٣٦٩٥٠) نقطة. وتصدرت منافسات اليوم الاول لبطولة اندية القطر التي يقام في المضمار والميدان التي اختتمت امس في ملعب الشعب جامعا (٣٦٩٥٠) نقطة. وتصدرت منافسات اليوم الاول لبطولة اندية القطر التي يقام في المضمار والميدان التي اختتمت امس في ملعب الشعب جامعا (٣٦٩٥٠) نقطة.

### الجيش يتصدر سباقات اليوم الاول لبطولة اندية القطر بالعب المضمار والميدان

تصدر نادي الجيش منافسات اليوم الاول لبطولة اندية القطر التي يقام في المضمار والميدان التي اختتمت امس في ملعب الشعب جامعا (٣٦٩٥٠) نقطة. وتصدرت منافسات اليوم الاول لبطولة اندية القطر التي يقام في المضمار والميدان التي اختتمت امس في ملعب الشعب جامعا (٣٦٩٥٠) نقطة.

### الجيش يتصدر سباقات اليوم الاول لبطولة اندية القطر بالعب المضمار والميدان

تصدر نادي الجيش منافسات اليوم الاول لبطولة اندية القطر التي يقام في المضمار والميدان التي اختتمت امس في ملعب الشعب جامعا (٣٦٩٥٠) نقطة. وتصدرت منافسات اليوم الاول لبطولة اندية القطر التي يقام في المضمار والميدان التي اختتمت امس في ملعب الشعب جامعا (٣٦٩٥٠) نقطة.

عداء جزائري يحقق افضل رقم لهذا العام بركض ١٥٠٠ متر

حقق الجزائري نور الدين مرسل اسرع زمن لهذا العام في سباق (١٥٠٠) متر عدو في بطولة بولونيا لاعاب المضمار والميدان للامم في اطار بطولات الجائزة الكبرى.

وقد سجل مرسل ثلاث دقائق و (٣٢٠) ثانية اسم الاول ليتفوق على الرقم المسجل باسم البريطاني بيتر ايليت (٣٢٠) ثانية.

وفي البطولة نفسها فازت الجزائرية حسيبة بولمرت بـ (١٥٠٠) متر ايضا في اربع دقائق و (٨١٤) ثانية.

واحتل الجزائري عز الدين ابراهيم المركز الثاني في سباق (٣) آلاف متر موانع حيث سجل ثلثي دقائق و (٢٢٣٦) ثانية والتشويقي فتي بخوش المركز الثالث في (٨٢٢٨٠) دقيقة وقد فاز بـ (١٦٩١٧) قرانتيكو بـ (٨١٦٩٧) دقيقة.

افسحاب بالجملة ! وكان البرازيلي بوايم كروز والجميكية مارلين اوتي قد اعتلوا اسطحها من البطولة.

وقال منظمو البطولة ان بطل الفقرة السالفة الاسريكية كيني هاريسون والبلغاري كريستو ماركوف قد انسحبوا من البطولة ايضا.

وقال منظمو البطولة ان اوتي (٣٠ عاما) انسحب في اعقاب اصغيتها بتصلب في فاصل السباق.

وانسحبت الالمانتان الديمقراتيتان ماريتا هيلمان وجيرارد رايش من سباق رمي القرص للنساء لقرصا مواظنتهما ليلكه فيلاديا في الساحة بمرغمها للدفاع عن الفضل رقم لها في الموسم الحالي وهو (٧١٨٠) مترا.

وكان العداءان الاسريكيان مايكل جونسون وروجر كنجوم قد اعتلوا اسطحها من البطولة في وقت سابق من الاسبوع الحالي.

وتضم المجموعة الثانية السعودية والبحرين والكويت والامارات العربية وتشويقي فيما بينها مباريات بطولة اندية مجلس الشيوخ الخليجي لترشح فريقين عنها اما الثالثة التي سترشح عنها فريق واحد فتضم سلطنة عمان وبكستان وكوريا والنيبال وتضم الرابعة بنغلاديش وميانمار وجزر المالديف وسري لانكا وبيرميسر عنها فريق واحد وتضم المجموعة الخامسة بروناي واندونيسيا ودار السلام وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند حيث يترشح عنها فريقان وتضم المجموعة السادسة التي سترشح عنها فريقان ايضا الصين وهونغ كونغ واليابان وكوريا الشمالية ومكاو. وحصد الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الحادي والثلاثين من هذا الشهر موعدا نهائيا لاختتام تصفيات الدور الاول بينما تلعب الفرق التي تتأهل الى الدور الثاني مباريات هذا الدور بين الاول والثلاثين من شهر ايلول المقبل وتجرى مباريات الدور النهائي بين الخامس عشر والثلاثين من شهر تشرين الثاني المقبل.

### دورة الالعاب الاسيوية



ذكر يوم امس الاول المتحدث باسم اللجنة المنظمة لمرحلة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة ان جميع المنظمات الثماني والاثلاثين الاعضاء في المجلس الاولمبي الاسيوي اكدت اشتراكها في الدورة المقرر ان تقام في الفترة من (٢٢) ايلول الى (٧) تشرين الاول المقبلين في بكين ومن المتوقع حتى الان ان يشترك فيها اكثر من (٦٥٠٠) شخص.

ويشارك في ألعاب المضمار والميدان اكبر عدد من الفرق ويبلغ (٣٦) فريقا تضم (٧٣٣) رياضيا وقد حدد يوم (٢٢) اب اخر موعد لتسجيل اسماء اللاعبين الفرديين مختلف المسابقات الرياضية.

وكان منتخبنا قد خسر مباراة الافتتاح امام مصر (١٨ - ٢١) بينما فاز في المباراة الثانية على الكويت (٢٢ - ٢٣).

ولتحت المباريات الاخرى التي اقيمت خلال اليومين الماضيين بفوز الكويت على المجر (٢٤ - ٢٣) وعلى تونس (٢٥ - ٢١) ومصر على تونس (٢١ - ٢٢) وعلى الكويت (٢١ - ٢٢) وعلى المجر على مصر ب (٢٤ - ٢٣) وعلى تونس (٢٤ - ١٤).

### دورة الالعاب الاسيوية

ذكر يوم امس الاول المتحدث باسم اللجنة المنظمة لمرحلة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة ان جميع المنظمات الثماني والاثلاثين الاعضاء في المجلس الاولمبي الاسيوي اكدت اشتراكها في الدورة المقرر ان تقام في الفترة من (٢٢) ايلول الى (٧) تشرين الاول المقبلين في بكين ومن المتوقع حتى الان ان يشترك فيها اكثر من (٦٥٠٠) شخص.

ويشارك في ألعاب المضمار والميدان اكبر عدد من الفرق ويبلغ (٣٦) فريقا تضم (٧٣٣) رياضيا وقد حدد يوم (٢٢) اب اخر موعد لتسجيل اسماء اللاعبين الفرديين مختلف المسابقات الرياضية.

وكان منتخبنا قد خسر مباراة الافتتاح امام مصر (١٨ - ٢١) بينما فاز في المباراة الثانية على الكويت (٢٢ - ٢٣).

ولتحت المباريات الاخرى التي اقيمت خلال اليومين الماضيين بفوز الكويت على المجر (٢٤ - ٢٣) وعلى تونس (٢٥ - ٢١) ومصر على تونس (٢١ - ٢٢) وعلى الكويت (٢١ - ٢٢) وعلى المجر على مصر ب (٢٤ - ٢٣) وعلى تونس (٢٤ - ١٤).

### دورة الالعاب الاسيوية

ذكر يوم امس الاول المتحدث باسم اللجنة المنظمة لمرحلة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة ان جميع المنظمات الثماني والاثلاثين الاعضاء في المجلس الاولمبي الاسيوي اكدت اشتراكها في الدورة المقرر ان تقام في الفترة من (٢٢) ايلول الى (٧) تشرين الاول المقبلين في بكين ومن المتوقع حتى الان ان يشترك فيها اكثر من (٦٥٠٠) شخص.

ويشارك في ألعاب المضمار والميدان اكبر عدد من الفرق ويبلغ (٣٦) فريقا تضم (٧٣٣) رياضيا وقد حدد يوم (٢٢) اب اخر موعد لتسجيل اسماء اللاعبين الفرديين مختلف المسابقات الرياضية.

وكان منتخبنا قد خسر مباراة الافتتاح امام مصر (١٨ - ٢١) بينما فاز في المباراة الثانية على الكويت (٢٢ - ٢٣).

ولتحت المباريات الاخرى التي اقيمت خلال اليومين الماضيين بفوز الكويت على المجر (٢٤ - ٢٣) وعلى تونس (٢٥ - ٢١) ومصر على تونس (٢١ - ٢٢) وعلى الكويت (٢١ - ٢٢) وعلى المجر على مصر ب (٢٤ - ٢٣) وعلى تونس (٢٤ - ١٤).

### انكلترا تسعى للعب وديا مع ألمانيا والارجنتين والكاميرون والاتحاد السوفيتي



لغة من مباراة انكلترا والكاميرون في مونديال ايطاليا

اعن اتحاد الكرة الانكليزي عن توجهه دعوات لاختصاصات ألمانيا الاتحادية بطلا كأس العالم والارجنتين التي اطلقت للتركز الثاني والكثيرون ملعبة البطولة للعب مباريات ودية مع منتخب انكلترا في ملعب ويمبلي.

واعن المتحدث باسم الاتحاد ان الدعوة وجهت لمنتخب الكاميرون للعب يوم (٦) شباط ١٩٩١ بينما وجهت الدعوة للارجنتين للمشاركة في بطولة ثلاثية خلال الفترة من (٢١ - ٢٦) حزيران من العام نفسه.

اما المنتخب الثاني فقد وجهت له الدعوة للعب يوم ٢١ ايلول من العام المقبل ايضا.

هكذا صنع النصل







■ المناسبة الذي الثالثة لصدور قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ■

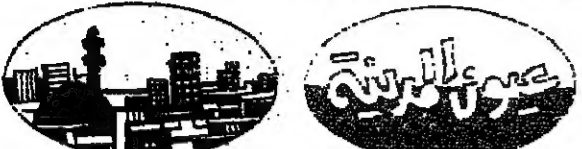
... ..



## قاموس صدام حسين السياسي

بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة يصدر الجزء الثاني من كتاب « قاموس صدام حسين السياسي » للكتبة محمد صالح عبد الرضا ويتضمن مائتين وثلاثة عشر مفهوما سياسيا من مفاهيم القائد صدام حسين مرتبة حسب حروف الهجاء .

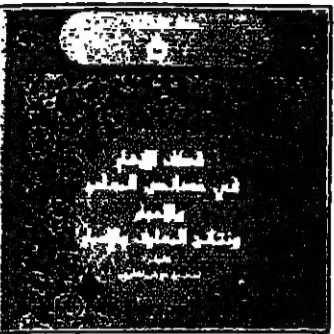
وقد كتب مقدمته السيد غازي محمد علي الديراوي محافظ كربلاء مشيرا الى ماتعبر عنه تلك المفاهيم وهي تصبغ العلم الانسانية للرحمة والراحة ، كما تعبر عن صوت القائد الذي يبني الواقع والانسان والحياة الجديدة بخصوصية حالته بالعلماء .



■ « قطف الأزهار في خصائص المعادن » ... عن الشؤون الثقافية .

■ « المذاهب الأدبية » .. في نادي الكتاب .

■ عدد خاص من النشرة الفصلية للمركز القومي للحاسبات



■ عن المركز القومي للحاسبات الإلكترونية صدر عدد خاص من النشرة الفصلية للمركز .. في هذا العدد الخاص معلومات تفصيلية ودقيقة عن فيروس الحاسبات الإلكترونية وتأثيراته وطرق الوقاية منه .

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والإعلام وضمن سلسلة خزائن التراث صدر كتاب بعنوان « قطف الأزهار في خصائص المعادن والأحجار » وتتلخص المعلومات والأسرار ، تأليف أحمد بن عوض المغربي .. قام بتحقيقه برون بدي توفيق . يتناول هذا الكتاب علوم الطبيعة بالدرجة الأولى والأحجار الكريمة وصناعة اللؤلؤ والأحجار الطبية والصناعات الكيماوية والمعادن الغذائية والمطوورة والأيوية وعلاجات بعض الأمراض .

■ قرى نادي الكتاب أن تكون دورته الجديدة ليوم غد السبت حول كتاب « المذاهب الأدبية » للدكتور جميل نصيف الكريزي .. تلام النشرة في مقر النادي في دار الشؤون الثقافية العامة في الساعة السابعة مساء والدعوة عامة للجميع .

## كمال الشناوي ..

### وزراعة الشوك !

■ رشح المخرج فليز حجاب الفنان كمال الشناوي لبطولة المسلسل التلفزيوني « نحن لاتزور الشوك » .. قصة الأستاذ الراحل يوسف السباعي .. سبق لهذه القصة أن اقتبسها السينمائي في فيلم يحمل نفس الاسم .. وقام ببطولته الفنانة شادية والفنان محمود ياسين .



## نافذة

## الثورة لنا

الثورة .. هي علم تغير المجتمع والتعبير عن الرغبات المختلفة الإيجابية والسلبية والاقتصادية والثقافية ، وإذا كانت ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ، هي خلاصة التجارب الإنسانية وجوهرا العميق ، فهي أيضا روح الإحلام الوطنية والقومية والإنسانية على المستوى الشعبي .

ولقد عبر لنا تلك الثورة ومهندسها ومجدد أفكارها السيد الرئيس القائد صدام حسين ، عندما قال : ( لا يغزو الحديث عن الثورة مجرد التحصيل يسجل صفحاتها الأولى ، إنما يتعدى ذلك الى السجل العظيم لحياة الشعب الجديدة التي ترسخت أركانها وأرتفع بنايتها ) . وحقيقة الأمر ، فإن ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة هي حوار على طريق الارتقاء الإنساني ، وفي مرحلة تعاطف القومية في الحضارة الإنسانية يتجلى مفهوم المستقبل في هذه الثورة على نحو جدي .. لأن الثورة لاتتمثل بتحرير الوطن والاستهداف حرية المواطن حسب ، بل هي تمثل أيضا ذلك الانتماء بشيئة من الضرورات اليومية للإنسان العراقي ، تلك التي تقوده الى تعيين حركته وتغييره منطلقاتها الرئيسية .

الثورة في عصرنا ، معناها تلك مواقف قنوتية من الحياة ودعوة لمسامحة الواقع ، وإذا كان الإنسان في عصرنا هو وسيلة الثورة وغايتها ، فهو أيضا مبدع أفكارها بوصفها منظومة المنظومات من مبداء ومطلع وعلوم وتقنيات .

وعليه فإن سعادة الإنسان ، ليست الهدف الوحيد للثورة ، إنما ترتبته بوصفه اللبنة الأساسية لتقدمه المعرفي واستخلاص نتائجه الإيجابية والاجتماعية والسياسية ، وهي أيضا أداة بناء اجتماعي شامل ، وهذا ما حدث عندما توجه حزب البعث العربي الاشتراكي بقيادة الإبن البار للشعب السيد الرئيس القائد بضرب المراكز المختلفة للنظام المشيوي صبيحة السابع عشر من تموز ١٩٦٨ .

ومنذ ذلك اليوم وحتى يومنا هذا وما سبيل من أيام ، فإن الأمل الكبير والأقوى ببقاء رغبة لشعب العراقيين والأمة العربية ، صدام هدف الثورة هو تحرير الأرض العربية وسعادة المواطن العربي .

■ عادل الهاشمي



لوحلت جدارية على امتداد شارع حيفا .. تمثل وتجسد الرئيس القائد الحبيب صدام حسين ( حفظه الله ) بأقلام مختلفة .. رسمت بأقلام فنية مبدعة .. ولونت بألوان الحب مجسدة اعتزاز الجماهير بباني مجدهم الشامخ ورائع همتهم العراقيين عاليا .. الرئيس المختار صدام حسين ( حفظه الله ورحمه )

من أجل أن يتساوى الجميع .. هذه هي المرة الأولى التي يصل فيها العدد الى ( ٧٠ ) لوحة جدارية ، ففي نيسان الماضي قدموا لنا ( ٥٠ ) جدارية لخيريت منها ( ٤٠ ) جدارية .

■ بعد أن يتبين للمرء الحائي ؟ - في هذه السلسلة وضعنا انطلاقة ملونة على كل جدارية ، تقوم بنصها اسماة وبغداد .. واللجنة ستختار بعد العرض اللوحات الجدارية الأولى واللغوية واللغوية .. حيث يكافأ أصحابها مكافآت مجزية .. وكذلك سيكافأ كافة المشاركين في المسابقة ، حتى هؤلاء الذين رفضت لوحاتهم للجهود التي بذلوها .. وقد فوجئنا بهذا المعرض بالمستوى الجيد الذي وصله فنانوننا التشكيليون خاصة في المحافظات .. ولأول مرة تقدم لنا لوحة جدارية مرسومة بمسراميك بشكل فني جيد .. وهي للفنان التشكيل عيسى النقاش .. وقد تركنا لكافة الرسامين الحرية الكاملة في رسم الرئيس القائد ( حفظه الله ) بالأسلوب الذي يريدهم .. وهذا المعرض هو هدية متواضعة تقدمها الدائرة في الذكرى الثانية والعشرين للثورة المجيدة ولقائدنا الحبيب صدام حسين ( حفظه الله ) .

■ نادية شكارا

تصوير : سميرة شاكر

( ٤٠ ) حملة جديدة .. لذا ستقوم بتغيير الصور في فترة وأخرى لاطلاع الجمهور على ال ( ١٥ ) لوحة البقية .

اخيرا تم اختيار ( ٥٥ ) لوحة جدارية ارساها مختلطين من بغداد والمحافظات .. وبما أنه متوفر لدينا



عن طبيعة هذا المعرض يحدثننا السيد من مصطفى عزم مدير عام دائرة الإعلام وكافة فنانا .. اعتلت وزارة الثقافة والإعلام القاعة معرض جداريات خاص بالرئيس القائد صدام حسين ( حفظه الله ) مرتين في السنة .. الأولى في اعياد نيسان والثاني بمناسبة احتفالات الثورة المجيدة .. وتتضمن سلسلة خاصة تدعو من خلالها كافة الرسامين ورسامي الجداريات في القطر للمشاركة فيها .. وفق شروط ومواصفات فنية خاصة .. حيث يشترط أن يكون ارتفاع الجدارية اي طولها ٣٠ م .. اما عرضها فيبلغ ٤٠ م .. وتم تشكيل لجنة فنية لاختيار الأفضل والأجمل منها لتعرف على التشويحي الفنية والجداريات .. وتتألف اللجنة من الفنانين التشكيليين فوري الراوي ومسعد الكبيسي ومحمد المختار وعبد الطيف عبد الغفور معلون أمين بغداد .. ولابد هنا من الإشارة بقدور الذي تقوم به اسماة بغداد من نصب ورفع وترميم للوحات الجدارية بواسطة الأليات المختصة لها .

■ كم بلغ عدد الجداريات التي قدمت للجنة الخاصة باعياد تموز ؟ - قدمت للجنة ( ٧٠ ) لوحة جدارية .. وقد وجدت اللجنة صعوبة كبيرة في الاختيار للمستوى الفني الجيد لها .

## الفنانون العراقيون

## يتفاعلون بتموز الخالد



في كل عام يظل تموز بلقائز جديدة على صعيد بناء عراقنا المزدهر ومحملا بشعار من الفرح والسعادة لمراقبنا العظيم ولبنات الثورة .. وهذا القطاع قد حاز صدام حسين على شرايح مختلفة من الناس المبدعين .. من هؤلاء نلتقي ببعض الفنانين لسنالهم عن كيفية تحقيق النجاح .. وهل للثورة الاثر في ذلك النجاح والتقدم خلال مسيرتهم الفنية ؟ يقول الفنان طعمة التميمي : - الثقافة والفنون من القطاعات المهمة في حياة أي شعب فهما يشكلان ظاهرة حضارية متميزة .. وهذا القطاع قد حاز دوما متعبرا من لدن الرئيس القائد صدام حسين والقيادة السياسية مثل ملاقات المرافق الأخرى من الاهتمام والرعاية المتميزة .. وأصبحت هذه الفنون جزءا من اهتمامنا واستمراريته في هذا المجال .. فغير هذه السنوات كان

لحضور العراق في المهرجانات العربية والعالية والظواهر الثقافية على كافة الأصعدة الفنية الاثر المتميز .. وطبيعي هو تحقيق الأبداع في كل الظروف .. ويشركنا الحديث الفنان عبد الهادي مبارك فيقول : - أشك أن أي نجاح حصل في الوسط الفني وللعملين في الحركة الفنية بعد الثورة هو نجاح متميز خاصة في مجال المشاركة خارج القطر إضافة الى ماهاية الدولة من أجهزة ومعدات ومجال للفنانين والعاملين فيه حضورا وعاملا فكان للثورة اليد الكبرى في عطاءه فقد أمته بتقنيات والمعدات المتطورة فقد سبق أن قلت أن في تلفزيون بغداد من الأجهزة والمعدات المتطورة جدا مالا تملكها غالبية الدول المتقدمة من حيث تقنياتها ومعداتاتها والسبب هو تنوع الأجهزة الحديثة ، لذلك أن مملكتنا التلفزيون من معدات وأجهزة يجعله في مقدمة أجهزة التلفزيون الحديثة .. وجاء كل ذلك بفضل عناية وإهتمام الثورة بآلاف الفنانين وأعمالهم .. ويبقى على الفنان وعاني الفنان والفنانين ، أن يكونوا بمستوى عطاء الثورة .

■ وتقول الفنانة ابتسام فريد عن اثر الثورة في حياتها الفنية : - لقد كانت الثورة للسبب في تحقيق كل ما علمته وحققته في مجال الفن .. لم يكن في تصوري أن أصبح فنانة الا بعد مقارنت مقولة السيد الرئيس القائد بحفظه : الفنان كاسيبي ، كلاما يصنع الحياة يصنع مقامة .. هذه المقولة الخالدة اعتبرتها تحريما للفنان الانسان ، فلا يمكن أن يحصل على تحريم اكبر من هذا .

■ نضال محمد علي



## اخبار من العالم

### ربع سكان العالم فقراء

■ ذكر تقرير للبنك الدولي أن سياسات الإصلاح التي يمكن لدول العالم اتباعها تؤدي الى تخفيض عدد الفقراء في العالم بمقدار ( ٣٠٠ ) مليون نسمة ليصل ذلك العدد الى ( ٨٠٠ ) مليون نسمة بحلول عام ( ٢٠٠٠ م ) . وحدد تقرير البنك الدولي ومقره واشنطن الفقر بمتوسط دخل سنوي للفرد يقل عن ( ٣٧٠ ) دولارا .. وحسب هذا المقياس فإن ربع عدد سكان العالم أي أكثر من ألف مليون شخص في دول العالم الثالث يعتبرون فقراء .

### مليونير .. ولكن

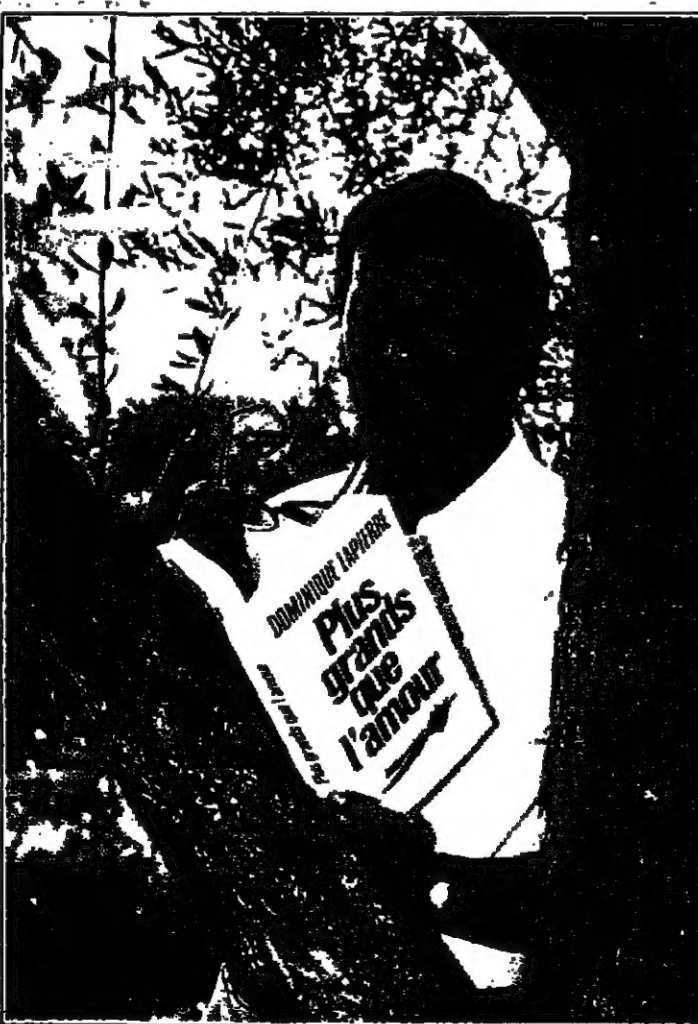
■ عاشت عائلتان من انديانا بوليس في امريكا حلم كونهما من اصحاب الملايين .. ولكن لمدة ثلاث ساعات ونصف الساعة فقط ، حيث اكتشفتا ان لمالهما ليست الا خفا ارتكبه موظف مصلحة الضرائب في الولاية .. فعندما اقرا الزوجان صمويل وفرجينيا رايس وكذلك الزوجان جيمي وايلدا اداس ان المبلغ المسجل على الشيك الذي استلمه كل منهما من مصلحة الضرائب لم يصحفا عيونهم .. فقد اعلنت مصلحة الضرائب المبالغ الزائدة التي دفعوها وهي مليونية ملايين دولار .

والتت ابدا اداس التي تعمل مدرسة ، لقد اضطرت الى عد الفواصل لمعرفة كم كان هذا المبلغ كبيرا .. وبينما نشرت عائلة اداس بوضع لائحة بما تؤولي شراءه كانت عائلة رايس تحمل بملك اراض في الريف .. الا ان حلم الملاكين انقطع فجأة مع وصول موظف من مصلحة الضرائب الى منزل كل منهما مطالبا باستمارة الشيكين بسبب خطأ في الرقم المسجل على كل منهما .

## قالوا لنا

الفنان محمد حمه سعيد مشاركات فنية جديدة منها يقول :

- بعد ان اتمت معرضي الفني في قاعة الرواق مؤخرا للفن الخزف والمصنوعات التي تشخص بها ، ساعلي الى فرنسا يوم ٣١ / ٧ للمشاركة في المهرجان العالمي للمصنوعات للمرة الثالثة الذي يقام في مدينة مونتيلمار ، جنوب فرنسا . وسأقدم مجموعة خزفية صغيرة ، حجم اصغرها طيسر واحد يشترك في المعرض فنانون من كل دول أوروبا .



اكتشفت في حفل للثورة بمنطقة ( كلوس سلات نيكولاس ) بفرنسا مؤخرا حفرة في حرم القلعة البيزنطية وتوصل الخبراء الى ان قبلة من الحرب العالمية الثانية كانت مدفونة في التراب على عمق ستة امتار لتفجرت في السنين من شهر تموز لحائي وخلفت سحابة محطرة على شكل قوقعة بيضاء .

هذا  
الخير !!